Since 1925...

ક.દ.ઓ. પ્રકાશ સમીક્ષા

જ્ઞાતિ પ્રવાહનું સાપ્તાહિક માધ્યમ

C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA

Visit us at : www.prakashsamiksha.com • Email : kdoprakash@gmail.com

RNI રજી. બાદ વર્ષ : ૧૯ • અંક : ૫૧ • તા. ૧૯ ડિસેમ્બર ૨૦૧૬ થી ૨૫ ડિસેમ્બર ૨૦૧૬ • વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૫૦ • Regn.No. MCE/53/2015-17

શ્રી વીરજી લધાભાઈ ક. દ. ઓ. જૈન વિદ્યાર્થીગૃહ

{ ભવ્ય લોકાર્પણ સમારોહ }

VLVG

અતિથિ વિશેષ

શ્રી વલ્લભ ભણસાલી

Chairman - Enam group

લોકાર્પણના સંચાલક

તારક મહેતા

... ફેમ મહેતાસાહેબ

શૈલેષ લોઢા

SHRI VIRJI LADHABHAI KDO JAIN VIDYARTHI GRUHA

SINCE 1903

દાંડિયા ક્વીન

ફાલ્ગુની પાઠક

સંગે રાસ-ગરબાની રમઝટ

સર્વે જ્ઞાતિજનોને ભાવભર્યું નિમંત્રણ !

શનિવાર, ૦૭.૦૧.૨૦૧૭ કાલિદાસ ગ્રાઉન્ડ, મુલુંડ (વેસ્ટ), મુંબઈ-૮૦. સાંજે ૦૪.૦૦ વાગ્યાથી

• સ્વરૂચી ભોજન (ચોવિહારની વ્યવસ્થા) • વેલે પાર્કિંગ ઉપલબ્ધ

શ્રી વીરજી લધાભાઈ ક. દ. ઓ. જૈન વિદ્યાર્થીગૃહના ટ્રસ્ટીઓ તથા પદાધિકારીઓ વતી

શ્રી શિવજી કુંવરજી વિકમશી - મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી

સુવર્ણ વર્ષીતપે
સુવર્ણ શ્રુત અભિયાન....

સુવર્ણ વર્ષીતપારાધાક, તપસ્વીરત્ન, અચલગચ્છાધિપતિ

પ.પૂ. આ.ભ. શ્રી ગુણોદયસાગરસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના

૫૦ માં વર્ષી તપની અનુમોદના કરવા....

૫૦ પુસ્તિકાનો સંકલ્પ કર્યો છે.

શક્ય એટલા પ્રાચીન ગ્રંથો તથા અપ્રગટ પૂર્વાચાર્યોના સાહિત્યને પ્રકાશિત કરવાનું

શાસનપ્રભાવિકા **પ.પૂ. સા. જયલક્ષ્મીશ્રીજી મ.સા.**ના સુશિષ્યા

પ.પૂ. સા. જયદર્શિતાશ્રીજી મ.સા. એ બીડું ઝડપ્યું છે.

જેમાંની પ્રાયઃ ૨૭ પુસ્તિકાના પ્રકાશન અને વિમોચનનો લાભ

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન, ચાલીસગામ તીર્થ ને મળ્યો છે.

શ્રુત દેવી એમને ખૂબ ખૂબ શક્તિ આપે અને સહાય કરે... એજ મંગલકામના !

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન, ચાલીસગામ

પ્રતિષ્ઠાના ચડાવવા નિમિત્તે આગોતરું આમંત્રણ

સમસ્ત શ્રી મહાજનો, શ્રી સંઘો તથા સાધર્મિક બંધુઓ,

પ્રણામ ! સાદર જય જિનેન્દ્ર,

સહર્ષ જણાવવાનું કે, શ્રી કચ્છી દશા ઓસવાલ જૈન જ્ઞાતિ મહાજન, ચાલીસગામ તીર્થે **તા. ૧૫/૨/૨૦૧૭ થી તા. ૧૭/૨/૨૦૧૭**ના મૂળનાયક **શ્રી પદ્મપ્રભુસ્વામિનો પરિકર, શ્રી કેસરીયા આદિનાથ, શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામી, અનંતલબ્ધિનિધાનાય શ્રી ગૌતમસ્વામી** તથા **ગચ્છાધિષ્ઠાયિકા શ્રી મહાકાલીમાતા** ના પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવનો કાર્યક્રમ આયોજીત કરવામાં આવ્યો છે.

પ્રતિષ્ઠાને લગતા ચડાવવા રવિવાર, તા. ૧/૧/૨૦૧૭ ના ચાલીસગામ તીર્થે રાખવામાં આવ્યા છે.

ચડાવા તથા મહોત્સવમાં પધારવા ભાવભર્યું આમંત્રણ છે.

સંપર્ક : મનીષ લોડાયા (પ્રમુખ) - 88885 20498

ઈન્દ્રેશ પોલડીયા (માનદ્મંત્રી) - 75886 47903

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન, ચાલીસગામ

આદ્યતંત્રીઓ

''પ્રકાશ''

ડૉ. વેલજી પાસ્વીર ગોસર

''સમીક્ષા''

સનત્ શાહ અને

ગોવિંદજી જીવરાજ લોડાયા

''પ્રકાશ સમીક્ષા''

સનત્ શાહ

: તંત્રી :

રાયચંદ આર. નાગડા

સહ તંત્રી :

ચંદ્રસેન મોમાયા

મો. 09324618606

સમિતિ સભ્યો

કિરીટ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા

રાયચંદ રતનશી નાગડા

શરદ કાંતિલાલ શાહ (નાગડા)

કેશરસિંહ આણંદજી ખોના

તિલકચંદ કુંવરજી લોડાયા

કિરીટ ખેતશી મુનવર

કાશ્મીરા વિરેન્દ્ર લુઠીયા

હિરાચંદ દામજી દંડ

પંકજ પ્રતાપ શાહ

ચંદ્રસેન હીરાચંદ મોમાયા

શૈલેશ સનત્ શાહ

જયંત વિશનજી છેડા

અંક નં. 51/2016

: કાર્યાલય :

પોસ્ટ/કુરીઅર પત્રવ્યવહાર માટે સરનામું

C/o. Shri R. R. Nagda,
Advocate High Court
29/41, Tamarind Lane,
Behind Poornima Rest.,
Rajabahadur Comp,
Nr. Stock Exchange Bldg.
Fort, Mumbai - 400 001

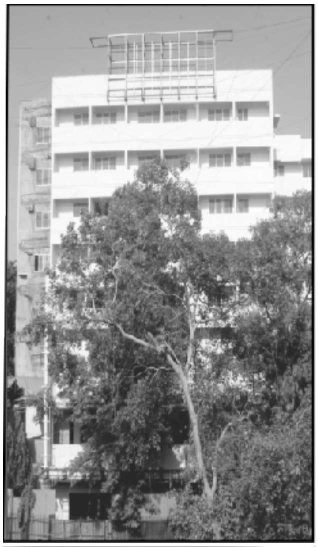
સમય : બપોરે ૧ થી ૪ ફક્ત
શનિ./રવિ. અને જાહેર રજાના બંધ

ચાલુ અંક માટે મેટર
સ્વીકાર માત્ર બુધવાર સુધી

પ્રકાશ-સમીક્ષા હવે નેટ પર....
www.prakashsamiksha.com
E-mail : kdoprakash@gmail.com

નોંધ : આ પત્રમાં પ્રકાશિત થતા લેખકોના સ્વતંત્ર અભિપ્રાય/મંતવ્યો સાથે તંત્રીમંડળ સહમત જ છે એમ માનવું નહીં. તેમજ આરોગ્યને લગતા લેખો કે કોઇ જાહેરાતોમાં કરવામાં આવતા દાવાઓ/વિધાનો અંગે પ્રકાશ-સમીક્ષા સમિતિની કોઇ જવાબદારી નથી.

આધુનિક વિદ્યાર્થીગૃહના જ્ઞાતિ અર્પણની ઉજવણીને દીર્ઘદ્રષ્ટા પૂર્વજોના ઋણ સ્વીકાર સાથે તેમને અંજલિ આપવાનો પ્રસંગ બનાવીએ



જાન્યુઆરી ૨૦૧૭ના પ્રારંભે મુંબઈના આંગણે એક ઐતિહાસિક પ્રસંગ ઉજવાશે. જ્ઞાતિની શૈક્ષણિક પ્રગતિમાં પાયાની ભૂમિકા ભજવનાર ૧૧૨ વર્ષીય શ્રી વીરજી લધાભાઈ ક.દ.ઓ. વિદ્યાર્થી ગૃહનું સુવિધાઓવાળું અતિ આધુનિક મકાન શનિવાર તા. ૭/૧/૨૦૧૭ના જ્ઞાતિને અર્પણ કરવામાં આવશે.

આ પ્રસંગે બધા જ્ઞાતિજનોને આમંત્રવામાં આવ્યા છે. એકંદરે આ પ્રસંગે સમસ્ત જ્ઞાતિ મેળા જેવું વાતાવરણ સર્જાશે. આ ઉજવણીની વિશેષતા એ છે કે તેમાં યુવા પેઢી જેની પર નાતનું ભવિષ્ય નિર્ભર છે તેને કેન્દ્ર સ્થાને રાખવામાં આવી છે.

સમસ્ત જ્ઞાતિને સ્પર્શતા આ ગૌરવ પ્રસંગને સૌ જ્ઞાતિજનોએ વધાવવો જોઈએ એ નિર્વિવાદ વાત છે.

સમસ્ત જ્ઞાતિજનોને આ પ્રસંગ જ્ઞાતિ અને ખાસ કરીને તેના સામાન્ય જનના ઉત્કર્ષ માટે શિક્ષણોનું મહત્વ સમયસર પીછાણનારા દીર્ઘદ્રષ્ટા પૂર્વજોનો ઋણ સ્વીકાર કરી તેમને અંજલિ આપવા સમાન બનવો જોઈએ.

આ ઐતિહાસિક પ્રસંગ જ્ઞાતિના મોભી મહાજન મુંબઈ મહાજનના આંગણે ઉજવાઈ રહ્યો છે. ૧૮મી સદી પૂરી થતી હતી અને ૧૯મી સદીનો ઉદય થઈ રહ્યો હતો તે વખતે શિક્ષણ દ્વારા સમસ્ત જ્ઞાતિ, ખાસ કરીને તેના સામાન્ય માનવીના ઉદ્ધારના સ્વપ્ન સાકાર કરવા શાળા અને વિદ્યાર્થીગૃહ – કન્યા છાત્રાલય વગેરે સ્થાપવાનો દીર્ઘ દૃષ્ટિભર્યો નિર્ણય મુંબઈ મહાજન દ્વારા જ લેવાયો હતો એનો ગૌરવવંતો ઈતિહાસ આપણે સૌ જાણીએ છીએ.

એ જ મુંબઈ મહાજનના વર્તમાન પદાધિકારીઓ કે વ્યવસ્થાપક સમિતિએ પોતાને આંગણે યોજાનારા ઐતિહાસિક પ્રસંગને વધાવવા કોઈ ઉમળકો દર્શાવ્યો નથી.

તેવી જ રીતે સર્વાંગીણ જ્ઞાતિ ઉત્કર્ષ જેનું ધ્યેય છે અને એ દૃષ્ટિએ શૈક્ષણિક સુવિધાઓને પ્રોત્સાહન આપવાનું જેનું કર્તવ્ય છે એવું સમસ્ત મહાજન પણ આ સંબધમાં પોતાની જ્ઞાતિ પ્રત્યેની ફરજ અંગે સજાગ હોય તેવું લાગતું નથી.

હકીકતમાં તો સમસ્ત મહાજને જ્યારે સમસ્ત જ્ઞાતિના આગેવાનો જે પ્રસંગમાં હાજરી આપવા ઉપસ્થિત રહેવાના હોય તેનો લાભ લઈને જ્ઞાતિ ઉત્કર્ષ માટે આવશ્યક સંવાદ ઊભો કરવા કોઈ વિશેષ આયોજન આ સાથે રાખવું જોઈતું હતું.

હજુ ય મોડું નથી થયું. જ્ઞાતિની અગ્રણી સંસ્થાના આગેવાનો આ પ્રસંગને ઉમંગભેર વધાવવાનો વિવેક દર્શાવશે તો એ મોટી જ્ઞાતિસેવા ગણાશે.

આશા રાખીએ કે આ ઐતિહાસિક પ્રસંગ લેખની પ્રારંભે જણાવ્યું તેમ સમયસર શિક્ષણનું મહત્વ પીછાણનારા દીર્ઘદૃષ્ટા પૂર્વજોને અંજલિ આપવા ઉપરાંત જ્ઞાતિ એકતા અને જ્ઞાતિજનો વચ્ચે પરસ્પર સંવાદને ઉત્તેજન આપનારો બની રહે.

કર્મની કથની : ગાગરમાં સાગર

અંક ૩૫માં પ્રસિધ્ધ થયેલ 'કર્મની કથની' ખરેખર અતિ ઉપયોગી રહ્યું. જૈન દર્શન અનુસાર મુખ્ય આઠ કર્મોનું આલેખન, કર્મનું સારૂપ ચિત્રણ કથા સાથે ટુંકમાં પરંતુ રોચક શૈલીમાં પ્રસ્તુત રહ્યું. વાંચી કંઈક પામ્યાની અનુભૂતિ થઈ. ધન્યવાદ.

– કાંતિલાલ કેશવજી મોતા, મુલુંડ

પ્રકાશ- સમીક્ષાના જાહેરાત દર

પ્રકાર	સાઈઝ	કલર	બ્લેક/વ્હાઈટ
આખું પાનું	160 x 225 mm	9,000/-	5,000/-
અડધું પાનું	160 x 111 mm	5,000/-	2,700/-
પા પાનું	77 x 111 mm	3,000/-	1,500/-
૧/૮ પાનું	77 x 54 mm	-	800/-
૧/૧૬ પાનું	77 x 27 mm	-	450/-

ચેક C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI ના નામે લખવા

જાહેરાત/લવાજમ ભરવા અમારી બેંક અકાઉન્ટની વિગત નીચે મુજબની છે.

For NEFT Transfer
Type of Account : Saving
Account Number : 002001003686
Name of the Bank : Shri Arihant Co-op Bank Ltd.
IFSC Code : ICIC00ARIHT
MICR Code : 400800003
Name of the Account: C D O Prakash Samiksha Samiti
For Mobile App Transfer
Our MMID Code : 8359036
Our Cell Number : 9324618606
You must write seprate letter giving payment reference number, amount and date of transfer.
For old subscribers- Just give your Subscription Number for New Subscribers - Give full address as per above guidlines

જાહેરાત / લવાજમ મોકલ્યા પછી બેન્કનો રેફરન્સ નંબર, રકમ તથા તારીખની વિગત અલગથી મોકલવી.

જુના ગ્રાહકોએ ફક્ત ગ્રાહક નંબર મોકલવો.

નવા ગ્રાહકોએ પૂરું સરનામું ઉપર મુજબની સુચના પ્રમાણે લખી મોકલવું.

For Cheque Payment
Draw your cheque in the name of
"C D O Prakash Samiksha Samiti" and payable at par at Mumbai.

ચેકથી જાહેરાત/ લવાજમ ભરનારાઓને ચેક
C D O Prakash Samiksha Samiti નાં નામથી મોકલવું.
ચેક at par મુંબઈ હોવો જોઈએ.

શ્રી સમસ્ત ક.દ.ઓ. લોડાયા પરિવારની કુલદેવી શ્રી સચ્ચાઈ માતાની સમુહ પહેડી

શ્રી સમસ્ત ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિ કચ્છ તથા હાલારના લોડાયા પરિવારના કુલદેવી શ્રી સચ્ચાઈ માતાની ચતુર્થ સમુહ પહેડીનું આયોજન કરેલ છે.

શુભ દિવસ : તા. ૧૫/૪/૨૦૧૬
સ્થળ : મુલુંડ

શ્રી સમસ્ત ક.દ.ઓ. લોડાયા પરિવારની કુલદેવી શ્રી સચ્ચાઈ માતા સમુહ પહેડી સમિતિ

સંપર્ક : વિરચંદ લોડાયા – 09594600900
સંદિપ લોડાયા – 09867167387

શ્રી ચિંતામણી પાર્શ્વનાથાય નમઃ
પ.પૂ. ભટ્ટારક જૈનાચાર્ય શ્રી જિનેન્દ્રસાગરસૂરીશ્વરેભ્યો નમઃ
॥ શ્રી મહાકાલી પ્રસાદાત્ શ્રી મુખ હુજૂર ॥

શ્રી જિનેન્દ્ર જ્યોર્તિધામ મંદિર
સ્થાપના : સં. ૨૦૩૨ આસો સુદ ૮ ગુરૂવાર

ભાવભર્યું આમંત્રણ

મહાકાલી મા એવા રસીયા સૌને બોલાવે ઘડી ઘડી

શ્રી અચલગચ્છના દેવી **શ્રી મહાકાલી માતાજીનું સમુહપૂજન ભક્તિ ઉત્સવ પહેડી** ૨૨મું વરસ આસો સુદ ૪ **રવિવાર તા. ૨૪-૯-૨૦૧૭ સવારના ૮ થી ૩ કલાકે** મુલુંડ કાલીદાસ સ્થાને ઉજવાશે લાભ લીધેલ દાતાઓની અનુમોદના હજી ભાવિકો ઉત્સવમાં સહભાગી લાભ લઈ શકશે. વિશેષ જાણકારી યતિશ્રી તેમજ મુકેશ મૈશેરી પાસે થી મેળવશો.

૨૨મા વરસની પહેડીમાં પધારવા દાતાઓ, યતિશ્રી તેમજ ટ્રસ્ટના અગ્રીમ આમંત્રણને સ્વીકારી અવશ્ય પધારશોજી.

જય જય મહાકાલી મા

શ્રી મહાવીર એમ્બ્રોઈડરી
માટુંગા. ફોન : 2402 5070 / 86522 39537

- સાચી /ટેસ્ટેડ જરીની સીડીઓ – ચણીયા ચોલી
- ઘરચોળાની બોર્ડરો – ભારે પાનેતર
- પારસી હાથ અને મશીનની ૩૦૦ રેડી સાડીઓ
- તૈયાર તેમજ ઓર્ડરથી પણ

સોમવારે બંધ

કે.ડી.ઓ. વેલ્ફેર ઓસોસીએશનની કે.ડી.ઓ. સામાજિક સુરક્ષા યોજના

યોજના : ૦ થી ૫૩ વર્ષની વયનો કોઈ પણ જ્ઞાતિજન એક જ વખત રૂા. ૨૦૦૦/- રીફંડેબલ ડીપોઝીટ તથા રૂા. ૨૦૦/- સભ્યપદ ફી ભરીને મેમ્બર બની શકે છે.

લાભાંશ : ૫૫ વર્ષની વય પહેલા જો મેમ્બરનું અવસાન થાય તો તેના નોમીનીને રૂા. ૭૫,૦૦૦/-નું લાભાંશ મળે છે. અગર અકસ્માતથી આવસાન થાય તો વધારાના રૂા. ૭૫,૦૦૦/- મળે છે. અથવા ૫૫ વર્ષની વય પછી મેમ્બરને ૧૦૦% સુધી બોનસ સહીત ડીપોઝીટ પરત કરાય છે.

૩૧-૧-૨૦૧૭ સુધી વિશેષ સુવિધા

તા. ૩૧-૧-૨૦૧૭ સુધી મેમ્બર થનાર ને એક મેમ્બરશીપ પર એક સ્પોન્સર્ડ (ફ્રી) મેમ્બર શીપની સુવિધા છે. તા. ૩૧-૧-૨૦૧૭ સુધી રૂા. ૨૪૦૦/-માં બે જ્ઞાતિજનો મેમ્બર બની શકશે. બે સભ્યો માટે ડીપોઝીટ ૧ની ભરવાની છે અને સભ્ય ફી રૂા. ૨૦૦/- બન્નેની ભરવાની છે.

માહિતી તથા ફોર્મ માટે સંપર્ક : E-mail : **kdosss@yahoo.in** • Whatsapp : **87677 53082**

દીપક ગંગાજર ડાઘા	મુલુંડ	**08976017830**	વિનય મુલજી લોડાયા	ભાંડુપ	**09833997467**
કાંતીલાલ લખમશી વિકમશી	મુલુંડ	**09833068881**	રાજેશ શામજી લોડાયા	વડાલા	**09323270528**
કિશોર ગોવિંદજી કાયાણી	મુલુંડ	**09869143799**	વિનય હીરાચંદ લોડાયા	ડોંબિવલી	**09920660162**
પરેશ માણેકજી દંડ	મુલુંડ	**09820172499**	ઉદય સૂર્યકાંત મહેશ્વરી	હુબલી	**09341879489**
હસમુખ લક્ષ્મીચંદ ધરમશી	મુલુંડ	**09892667896**	શરદ હેમરાજ મોમાયા	હુબલી	**09448116002**
ચીમનલાલ મુલજી શિયાળ	સાયન	-	પ્રદીપ જીવણલાલ પટેલ	હુબલી	**09448362903**
વીરચંદ ચાંપશી ધરમશી	મુલુંડ	**09820082475**	સતીષ પ્રવીણચંદ્ર લુઠીયા	ગદગ	**09845258214**
હિરાચંદ કલ્યાણજી નાગડા	મુ. મહાજન	**09969828386**	નીતિન પદમશી ડાઘા	ડોંબિવલી	**09004391412**
રમેશ હીરજી લોડાયા	ડોંબિવલી	**09892003940**	ચેતન કલ્યાણજી મોમાયા	ઈંદોર	**09826918271**
ફાલ્ગુન લખમશી ખોના	ભાંડુપ	**09820620499**	ચેતન ગોવિંદજી નાગડા	અમદાવાદ	**09825870960**
અજિત માલશી લોડાયા	મુલુંડ	**09869731912**	ચંદ્રેશ વીરચંદ છેડા (શાહ)	રાયપુર	**09425213540**

૨૭-૨૭ વર્ષથી જ્ઞાતિની સેવામાં

અત્યાર સુધી ૧૦૩૭૦ જ્ઞાતિજનો જોડાયા છે. ૩૧૪ મેમ્બરો ૫૫ વર્ષની વય પહેલા અવસાન પામતા તેમના નોમીનીને રૂા. ૧.૬૬ કરોડ લાભાંશ અપાયું છે. ૨૬૪૪ સભ્યો રીટાયર્ડ થતા તેમને ૧૦૦% સુધી બોનસ સાથે ડીપોઝીટ પરત કરાઈ છે. હાલ યોજનામાં ૭૪૧૨ સભ્યો છે.

-: વિનંતી :-

❖ જે કુમારીકા બહેનો મેમ્બરોના લગ્ન થઈ ગયા છે તેમને વિનંતી છે કે નવા ફોર્મમાં નવું નામ, સરનામું, નોમીની (ફક્ત KDO) વગેરે ભરી રૂા. ૫૦/-ના ચેક સાથે મોકલો જેથી રેકોર્ડ અપડેટ કરી નવી મેમ્બરશીપ સર્ટીફિકેટ મોકલી શકાય.

❖ જે સભ્યોને ફેરફાર સાથે કે વગર નવી સર્ટીફિકેટ જોઈતી હોય તેમણે પણ નવું ફોર્મ ભરી રૂા. ૫૦/- ચેકથી મોકલવા.

❖ આપ તથા આપના પરિવારજનો યોજનાના મેમ્બર છો કે નહીં તે જાણવા આપનું પુરું નામ, સરનામું, વતન વગેરે ઈમેલ (**kdosss@yahoo.in** અથવા Whatsapp : **87677 53082**) પર મોકલો.

❖ આ યોજનામાં જોડાવવાથી પોતાનો સ્વાર્થ તો છે પણ આડકતરી રીતે સાધર્મિક ભક્તિનો પણ લાભ મળે છે. જ્ઞાતિના મંડળો, મહાજનો, સંસ્થાઓને નમ્ર અપીલ છે કે તેમના સભ્યો / જ્ઞાતિજનોને આ યોજનાના મેમ્બર બનાવો.

સફળતાની કેડી કંડારનારા જ્ઞાતિ યુવાનોની માહિતી મોકલો

પ્રકાશ સમીક્ષાએ સમુદાયની અજાણી પ્રતિભાઓને પ્રકાશમાં આણવાનું નક્કી કર્યું છે.

કૃપયા, આપ આવી કોઈ ૫૦ વર્ષ સુધીની જ્ઞાતિ પ્રતિભાને પીછાનતા હો તો તેની વિગતો શ્રી હિરાચંદ દંડને નીચે આપેલા ફોન કે ઈમેઈલ પર મોકલો. આ વિગતોમાં તેમને પ્રેરણા આપનાર, શૈક્ષણિક અને કારકિર્દી પાશ્વભૂ, સંઘર્ષ ને સફળતાની કથા તેમજ કૌટુંબિક-સામાજિક પાશ્વભૂની માહિતી આપવા વિનંતી.

આ માહિતીના આધારે પ્રકાશ સમીક્ષા આ સફળ પ્રતિભાવંતોની મુલાકાત લઈ તેમની સંઘર્ષ કથાઓ, મંતવ્યોથી વાચકોને માહિતગાર કરશે.

Please send information about young Achievers of Community

Prakash Samiksha has decided to bring out a series of personalities and young achievers (below 50 years) of the community.

Please email details of such personalities known to you to Shri Hirachand Dand .

The details must include information about inspirational personality, his/her Educational and Career background, the struggle the success story as well as family - social background. On the basic of the such information Prakash Samiksha will arrange to personally meet such talented person and will published real life stories for readers.

ફોન : Phone - 022 66957138 (office). ઈમેઈલ : Email - hirachanddand@gmail.com

શ્રી જખૌ પાંજરાપોળ ટ્રસ્ટ તથા ગૌશાલા, મુંબઈ

જન્મ તારીખ : ૨૭-૬-૧૯૫૭

દાનવીરની દાનગંગાને ન હોય કોઈ હદ, ન હોય કોઈ સિમાડા;
દાનવીરોને કોઈ ક્ષેત્રની ન હોય મર્યાદા,
જીવદયા-કરૂણાના ન હોય કોઈ કિનારા...
દાન તો સતત વહેતું ઝરણું....
દરેક જૈનોને વડિલો તરફથી વારસામાં મળેલું અનમોલ ઘરેણું.....

ઉદારદીલ દાતાની અનુમોદના...

માતુશ્રી સોનબાઈ વિસનજી મૈશેરી પરિવાર જખૌવાળા તરફથી એમના પુત્રી

સ્વ. જયાબેન રતીલાલ દેઢીયા (બિદડા) ની

પ્રથમ પુણ્યતિથી (તા. ૨૩-૧૨-૨૦૧૬) નિમિત્તે

રૂા. ૧, ૧૧, ૧૧૧/- નું અનુદાન મળેલ છે.

હસ્તે શ્રી નવીનચંદ્ર વીસનજી શાહ (મૈશેરી)

ઉપરોક્ત દાતા પરિવારની ભૂરિ ભૂરિ અનુમોદના અને ભવિષ્યમાં આવો જ ઉત્કૃષ્ટ સહકાર મળતો રહેશે એવી અપેક્ષા.

: ટ્રસ્ટીઓ :

શ્રી મહેન્દ્ર દેવજી ખોના (મે. ટ્રસ્ટી) - ૦૯૩૨૩૯ ૧૭૦૭૫

શ્રી ભરત મુલજી મૈશેરી	શ્રી કિશોર ખીમજી (કાયાણી) ખોના	શ્રી નવિનચંદ્ર વેલજી સોની	શ્રી અશોકકુમાર ગોવિંદજી મૈશેરી	શ્રી રમેશચંદ્ર વેલજી મૈશેરી	શ્રીમતી અમિતા તિલકચંદ મોમાયા
૦૯૮૨૦૦ ૫૮૦૪૮	૦૯૯૨૦૩ ૯૫૫૫૧	૦૯૩૨૮૨ ૩૧૯૬૧	૦૯૦૯૯૦ ૫૨૭૧૪	૦૯૮૨૫૫૪૯૯૩૯	૦૯૮૧૯૧ ૮૧૭૯૦

શ્રી વારાપધર ક.દ.ઓ. જૈન મહાજન
શ્રી વારાપધર જૈન યુવક મંડળ

કાર્યાલય : C/o. બબલ ગમ ટૂર્સ એન્ડ ટ્રાવેલ્સ, ૨૦૬, નેપ્ચ્યુન અપટાઉન, ૨જે માળે, એન.એસ. રોડ, મુલુન્ડ (પશ્ચિમ), મુંબઇ-૪૦૦૦૮૦.
ફોન : ૦૨૨ ૨૫૯૩૪૫૪૫ Email : varapaddhar.jainyuvakmandal@gmail.com Varapadhar Jain Yuvak Mandal

વારાપીરની પહેડીના લાભાર્થી પરિવાર

માતુશ્રી જયવંતીબેન ધનજી ભેદા પરિવાર

હસ્તે : શ્રી કિરણભાઇ (મુલુન્ડ)

સહર્ષ ખુશાલી સાથે જણાવવાનું કે, શ્રી આદેશ્વરદાદાના આશીર્વાદથી તથા ગામરક્ષક વારાપીરની મહેરથી છેલ્લા ૭ વર્ષથી મુંબઇ મધ્યે વારાપીરની પહેડીનું આયોજન થઇ રહ્યું છે. આ પ્રસંગે સહુ ગામવાસીઓ તથા નિયાણી બહેનોને સહ પરિવાર પધારવા ભાવભર્યું આમંત્રણ છે.

ચેતના હરિયા અને સાથી કલાકારો સંગાથે

પાવન દિવસ : રવિવાર, તા. ૦૮.૦૧.૨૦૧૭
સમય : બપોરે ૨:૩૦ કલાકે થી...

સ્થળ

શ્રી જૈનમ બેન્ક્વેટ હોલ (એ.સી.)
૧ લે માળે, બી.ટી.એમ. કમ્પાઉન્ડ,
લાલ બહાદુર શાસ્ત્રી માર્ગ,
શાસ્ત્રી નગર સામે, ભાંડુપ (વેસ્ટ),
મુંબઇ - ૪૦૦ ૦૭૮.

કાર્યક્રમની રૂપરેખા

- **સ્વાગત ગીત - અંતઃકરણથી આવકાર :** બપોરે ૨:૩૦ ક.
- **મંચ બેઠક, દીપ પ્રાગટ્ય, સમૂહ ક્ષમાપના :** બપોરે ૨:૪૫ ક.
- **તપસ્વીઓનું બહુમાન :** બપોરે ૩:૦૦ કલાકે
- **સરસ્વતી સન્માન સમારોહ :** બપોરે ૩:૪૫ ક.
- **ભક્તિ સંગીત :** બપોરે ૪:૦૦ ક.
- **પહેડી જુહારવાનું :** લાભાર્થી પરિવાર દ્વારા સાંજે ૫.૦૦ ક.
- **પહેડી પ્રસાદ :** સાંજના ૬:૦૦ ક. **બહુમાન સન્માન :** સાંજે ૬.૩૦ ક.

નોંધ :

- **પર્યુષણ પર્વ સંવત ૨૦૭૨ દરમ્યાન અઠ્ઠાઇ કે તેથી વધુ તપ કર્તાને તથા વરસીતપ પૂર્ણ કરનાર તપસ્વીઓનુ બહુમાન કરવામાં આવશે.**
- **ધોરણ ૧૦-૧૨, સ્નાતક, ઉચ્ચ સ્નાતક કક્ષાએ ઉતીર્ણ થયેલ ગામના વિદ્યાર્થીઓમાં પ્રથમ તથા દ્વિતીય સર્વશ્રેષ્ઠ વિદ્યાર્થીઓને મંચ પર સન્માનવામાં આવશે.**
- **તપસ્વીઓના નામ તથા વિદ્યાર્થીઓના રીઝલ્ટ મોકલવા માટે શ્રી નીતેશ દીનેશ લોડાયાનો મો.નં. ૯૩૨૩૯૯૩૨૮૨ પર સંપર્ક કરશો.**
- **દરેક સન્માનિત વિદ્યાર્થી/વિદ્યાર્થીની તેમજ તપસ્વીઓએ પોતાની હાજરીની નોંધ બપોરના ૨:૪૫ સુધી કરાવી લેવી આવશ્યક અને અનિવાર્ય રહેશે.**
- **નામ નોંધાવવાની અંતિમ તારીખ શુક્રવાર, તા. ૩૦.૧૨.૨૦૧૬**

સરસ્વતી સન્માન...
તપસ્વી અનુમોદના...
પહેડી પ્રસાદ...
બહુમાન સન્માન
દાંડીયાની રમઝટ...

આ અનેરા પ્રસંગે જરૂરથી પધારશો.

આપના સ્વાગતાભિલાષી

શ્રી વારાપધર ક.દ.ઓ. જૈન મહાજન
શ્રી વારાપધર જૈન યુવક મંડળ

આરોગ્ય પ્રકાશ : આરોગ્ય માટે ઉપયોગી માહિતી

– ડૉ. વીરચંદ લખમશી નાગડા, M.B.B.S. (Bom), મુલુંડ, M : 09757303562 / 07069621931

૧. અમુક લોકોને તીખા-તમતમતા, તળેલા, ચટાકેદાર ખાદ્યપદાર્થ, ફરસાણ ખાવાની ટેવ હોય છે. આવા ખાદ્યો ખાવામાં તો મજા આવે પણ અવારનવાર આવા પદાર્થો ખાવાથી ગેસ, એસીડીટી, અપચો, ઝાડા, બેચેની, છાતીમાં બળવું, ઉલ્ટી જેવી ફરીયાદો થાય છે.

આવા ખાદ્યોથી પેટમાં એસીડ વધુ ઝરે અને ક્યારેક આ એસીડ આ એસીડ ખોરાક સાથે ઉપર અન્ન નળીમાં ધકેલાય છે – ફેંકાય છે. સામાન્ય રીતે આપણા શરીરની રચનાને લીધે આપણે ખાધેલું અન્ન પાછું ઉપર અન્નનળીમાં નથી જતું પરંતુ જ્યારે આપણે ખાધેલ અન્ન ઉપર ફેંકાતુ રહે (આ બિમારીને ગેસ્ટ્રો-ઇસોફેજીઅલ રીફલ્ક્સ ડીસીઝ કહેવાય) તો તે ધીરે ધીરે સમય જતાં અન્ન નળીના નીચલા ભાગને નુકસાન કરે છે, ખાસ કરીને ઉપર જણાવેલ ખાદ્યો ખાનારને, અને અન્નનળીના નીચલા ભાગમાં સ્ટ્રીક્ચરમાં પરિણામે છે. આ સ્ટ્રીક્ચર થોડા જ ભાગમાં હોય છે. અન્ડોસ્કાપ (અન્નનળી, પેટના અવયવોની તપાસ કરવાનું સાધન) આ અન્નનળીના નીચલા ભાગના સ્ટ્રીક્ચરમાંથી પસાર થઈ શકે છે. પેટમાં અલ્સર હોય કે બીજી તકલીફ હોય એનું નિદાન થઈ ઈલાજ થાય છે. અન્નનળીનું સ્ટ્રીક્ચર તકલીફદાયક બિમારી છે માટે તીખા-તમતમતા કે તળેલા ચટાકેદાર, ફરસાણ, ખાદ્યો ખાવામાં વિવેક જાળવીએ બની શકે તો ત્યાગ કરીએ જેથી નિરોગી રહેવાય.

જમીને તરત જ બેસી કે સુઇ જવું પણ હિતાવહ નથી અને એટલે જ આર્યુવેદ રાતપાવલીને મહત્વ આપે છે (જમીને સો પગલા ચાલવું) યોગ્ય પૌષ્ટિક આહાર, ખાસ કરીને ઘરનો લેવાથી અને પચાવવાથી નિરોગી રહેવાય છે. (બહારના ખાદ્યોમાં, મીઠું, મરચાં, મસાલા, કેમીકલ્સ, પ્રીઝરવેટીવ વગેરે વધુ હોય)

૨. બોડી ચેકઅપ કરાવાય ત્યારે અમુક વખતે બી.એમ.આર. કરાવવામાં આવે છે. આ બી.એમ.આર. એટલે બેસલ મેટાબોલિક રેટ અથવા બેસલ એનર્જી એક્સપેન્ડિચર. આપણે ૨૪ કલાક કોઈ પણ જાતનો શ્રમ કર્યા વગર પલંગમાં પડ્યા રહીએ તો આપણે કેટલી કેલેરી ખર્ચવી જોઈએ કેલેરી જોઇએ. આપણા શરીરનું તંત્ર એ રીતે કામ કરે છે કે આપણે આરામ કરતા હોઇએ ત્યારે પણ શરીર આરામ નથી કરતું. હૃદય ધબકતું હોય છે, ફેફસાં શ્વાસ લેતાં હોય છે, ખબર ન પડે એ રીતે શરીર કેટકેટલી ક્રિયા કરતું હોય છે. આપણને ચેતનવંતા રાખવા શરીર આ કાર્ય કરે છે. એના માટે સામાન્ય શબ્દ છે મેટાબોલીઝમ. આપણને ચેતનવંતા રાખવા શરીરને કેટલી કેલેરી જોઇએ એનું માપ એટલે મેટાબોલીઝમ.

આપણે બેઠાડુ જીવન જીવીએ તો કેલેરી ઓછી વપરાય અને શરીરમાં રોજ રોજ થોડી થોડી ચરબી જમા થાય અને જાડાપણુ થાય જે ઘણી બિમારીઓને આમંત્રણ બરાબર છે. રેસ્ટોરંટમાં મળતી મોટા ભાગની ખાદ્યસામગ્રીમાં ટ્રાન્સફેટની માત્રા વધુ હોય છે. ટ્રાન્સ ફેટ ખાદ્ય સામગ્રીને લાંબો સમય ટકાવી રાખવા માટે ઉમેરાય છે, જે ખાવાથી શરીરમાં એલ.ડી.એલ. કોલેસ્ટ્રોલ (ખરાબ કોલેસ્ટ્રોલ વધે છે અને એચ.ડી.એલ. કોલેસ્ટ્રોલ (સારૂ કોલેસ્ટ્રોલ) ઘટે છે. જે આરોગ્ય માટે જોખમકારક, હૃદયરોગ અને બીજી બિમારીઓ થઈ શકે. કોઈપણ ખાદ્યમાં ૦.૫% થી વધુ ટ્રાન્સફેટ કે સેચ્યુરેટેડ ફેટ હોય એ ખાવાથી શરીરને હાનીકારક છે. માટે બહારના, હોટલના ખાદ્યોનો ત્યાગ કરો.

૩. હાલમાં 'હોલગ્રેન' ખાદ્ય પદાર્થો આરોગ્ય માટે સારા

લગ્ન સંબંધી

મુંબઈ સ્થિત ૩૨ વર્ષીય વેલસેટલ યુવક માટે યોગ્ય જીવનસાથી આવકાર્ય છે. B.E. Sr. Software Engineer at L&T Infotech, Mumbai. Respectable Family only Son. Innocent Divorcee No issues. Contact : **09819406088**
E-mail: **spunit.kas@gmail.com**

।। કુળદેવી શ્રી આઈમાતાય નમો નમઃ ।।

૧૨મી સામુહિક પહેડી

ઘરમશી નુખના શ્રી આઈશ્રી ને નમતા ભાવિકોને સુથરી સ્થાનકે પધારવાનું સપ્રેમ આમંત્રણ.

કચ્છ સુથરી ગામમાં બીરાજમાન શ્રી આઈમાતાજીને નમતા ઘરમશી કુંટુંબના ભાવિકોને જણાવવાનું કે **વૈશાખ સુદ ૭-૮-૯ એટલેકે તા. ૨-૩-૪ મે ૨૦૧૭ આમ ત્રણ દિવસ ૧૨મી સામુહિક પહેડીનું** આયોજન કરેલ. છે.

સર્વે ભાવિકો તથા નિયાણી બહેનોને સહકુટુંબ પધારવાનું ભાવભર્યું આમંત્રણ છે.

લી.

કાશ્મીરાબેન ધરમશી (ભૂઈમા)

મો.: 098673 08250

ભારતીબેન ધરમશી

મો.: 088790 18123

એ ચર્ચામાં કહેવાય કે આર્ટીકલમાં લખાય છે. હોલગ્રેન એટલે આખું અનાજ, આખા અનાજને ૩ ભાગમાં વહેંચી શકાય. જર્મ (અનાજ જેમાંથી ઉગે અથવા ફણગો ફૂટે તે), બ્રાન (દાણાનું બાહ્ય પડ, ફૂશકી કે થલું, જેમાં ફાયબર હોય છે.) અને એન્ડોસ્પર્મ (સ્ટાર્ચવાળુ વચલુ પડ). હોલ ગ્રેન કે આખું અનાજ એટલે આ ત્રણેય જેમાં અકબંધ હોય એવું અનાજ. અનાજ પર કોઈ જાતની પ્રક્રિયા હાથ ધરવામાં ન આવી હોય એવું અનાજ.

અનાજ પર પ્રક્રિયા કરવાથી એમાંના બી વિટામિન્સ, આયર્ન, ફાઈબર જેવાં ઉપયોગી-પોષક તત્વો નાશ પામે. આ તત્ત્વો જર્મ અને બ્રાનમાં હોય છે. એટલે જ હોલ ગ્રેન કે આખુ અનાજ આરોગ્ય માટે સારૂં. ઘઉં, બાજરી, જુવાર, મગ વગેરે આખા અનાજ છે. બજારમાં મળતા ઓટ બ્રાન, કે બ્રાન કાઢી નાખેલા અનાજ, રિફાઈન્ડ કરેલા અનાજ એ હોલગ્રેન નથી, આરોગ્ય માટે સારા નથી.

૪. જાપાનના ખેડૂતો ભાતના ખેતરોમાં કામ કરે અને કામના હિસાબે ભાતનું પાણી ચામડીને લાગે તેથી તેમની ચામડી મુલાયમ અને યુવાન જેવી લાગતી હોય છે. ત્યાંની ગેઈશા ભાતનું વધેલુ પાણી મોં. પર લગાવવા વર્ષોથી વાપરે છે તેનાથી મોં તેજસ્વી, રૂપાળું લાગે છે. ભાતનું પાણી વિટામીન 'ઈ' અને એન્ટી ઑક્સિડન્ટથી ભરપૂર હોવાથી તે ચામડીને મુલાયમ અને યુવાન રાખે છે.

ડોમીનીસીઅન સ્ત્રીઓ તાજા લસણના ટૂકડા કરી નેઈલ-પૉલીશની બૉટલમાં નાખી થોડા દિવસ રાખે છે ત્યારબાદ આ નેઈલ-પૉલીશથી, નખ રંગે છે. લસણ નખને મજબૂત બનાવે છે અને એન્ટીબેંક્ટેરીઅલ એક્ટીવીટીને લીધે નખનો ઈન્ફેક્શન થી બચાવ થાય છે.

૫. કાંદા એ જૈનધર્મના હિસાબે અપથ્ય છે પણ તેમાં આરોગ્યદાયી ઘણા ગુણ છે, રોજ એક કાંદો ખાવાથી કબજીયાત મટે છે; હરસ, ભગંદર થવાની શક્યતા ઘટશે. કાંદાને ગરમ રાખમાં શેકીને રોજ સવારે ખાવાથી કબજીયાત મટે છે અને શક્તિ મળે છે. તેમાં રહેલ એલીલ સલ્ફાઈડ રસાયણને લીધે શરદી, ઉધરસ, મરડો, કરમ, ગુમડા મટે છે. પોટેશ્યમને લીધે હાઈ બી.પી.માં ફાયદો થાય છે. તેમાં આયર્ન, કોબાલ્ટ, ઝીંક હોવાથી હિમોગ્લોબીન વધે છે, લોહીની ઉણપ દૂર થાય છે. દાંત ચોકખા રહે છે અને દાંતની કેવિટી (ખાડો), દાંત વચ્ચે ભરાયેલ ખોરાકને લીધે થતા બેક્ટેરીયાનો નાશ કરે છે તેથી દાંત સડતા નથી. ગરમીમાં લૂ (હીટ-સ્ટ્રોક)થી બચાવે છે. વાળ વધારે, ખોડો, લીખ-જુનો નાશ કરે છે. એમાં રહેલ બી-કોમ્પ્લેક્સ ને લીધે ભૂખ લાગે છે. પાચનક્રિયા સારી થાય છે. અનિદ્રાની તકલીફ માટે સાંઝના જમણમાં કાંદો અને દહીં ખાવાથી ઉંઘ સારી આવે છે. લાલ કાંદાનો રસ વાળના મૂળમાં લગાડવાથી વાળ સફેદ થતાં અટકશે તેમજ વાળની લંબાઈ વધશે.

૬. સરગવાની શીંગોમાં ભીંડાની જેમજ કેલશ્યમ વધુ પ્રમાણમાં હોય છે તેમજ બીજા વિટામીન, એન્ટી-ઑક્સિડન્ટ હોવાથી શરીરની અંદરના અને બહારના સોજા મટાડે છે. સાંધાના સોજામાં, દુઃખાવામાં સરગવાની શીંગોને બાફીને રોજ સવારે ખાલીપેટે ખાવાથી કે સુપ બનાવી પીવાથી ખૂબ જ ફાયદો થાય છે. મોટી હોય તો રોજ ૧, નાની હોય તો ૨ શીંગ ખાવી જોઈએ. ઘૂંટણ કમર અને સાંધાના દુઃખાવાની તકલીફ હોય તેમણે વિશ્વાસથી આ પ્રયોગ કરવાથી ચોકક્સ ફાયદો થાય છે. સરગવાના પાનમાં આર્યન, કેલશ્યમ વધુ પ્રમાણમાં છે તેમજ તેમાં વિટામિનો પણ છે. તેના તાજા પાન સુપ, મુઠીયા, થેપલા કે ચટનીમાં વાપરી શકાય તેમજ પાન સુકવી તેનો ઉપયોગ કરી શકાય. પાન-મુખવાસમાં આ પાન પણ ઉમેરી લાભ લઈ શકાય.

સોનથરી લેડીઝ વિંગ

ના ઉપક્રમે આગામી ધમાલ ભર્યો કાર્યક્રમ ઢોલના ધબક્કારે, દાંડિયા રાસ, મટૂકડી ઢોલરાંધ ગરબાની ધમાલ સાથે ઈનામોની વણજાર તથા ઘણાં દિવસે ભેગા મળવાની મજા તા. ૧૪-૧-૨૦૧૭ શનિવાર બપોરના ૪ થી ૭ ક.

સ્થળ : રોટરી સેવા હૉલ, આર.એન. ગાંધી સ્કૂલની સામે, વિદ્યાવિહાર (પૂર્વ), સ્ટેશનથી ૨-૩ મિનિટના અંતરે

અતિથિ પાસ લઈને ભાઈ-બહેનો-બાળકો આવકાર્ય. તો બહેનો છુટી-મડ પહેરી સરસ મજાના તૈયાર થઈ સમયસર પધારશોજી.

સભ્ય બહેનો માટે : કાંઈપણ વેચાણ માટે રૂા.૧૦૦/-ના નજીવા ભાડેથી સ્ટોલ રાખી શકશો. તા. ૩૦-૧૨-૨૦૧૬ સુધી જણાવવા વિનંતી.

કલા - કસબ અને કલરનો અનોખો સમન્વય

જ્યોતિ સિલ્ક સાડી એમ્પોરીયમ

Sachi Jari maate real nam

૨૮, ગની મેન્શન, અરોરા થિયેટર પાછળ, માટુંગા (સે.રે.), કિંગ્સ સર્કલ, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૧૯.

Tel.: 2404 3995 / 93222 58574 રવિવારે બંધ

Originally at Zaveri Bazar since 1976

ગં.સ્વ. લક્ષ્મીબેન કલ્યાણજી મૈશેરી

ગામ (લાલા) હાલ : ડોંબિવલી તે તા. ૧૭/૧૧/૨૦૧૬ ગુરૂવારના અરિહંત શરણ પામેલ છે.

મનીષ કલ્યાણજી શીવજી મૈશેરી (કાકુભકાલી)

સાકરબાઈ કેશવજી ધુલ્લાના દીકરી

મો.: 097025 71122 (મનીષ)

084336 23406 (પરાગ)

વનિતા વિશ્વ : સંતાનો આપણી જવાબદારી કે મૂડી ?

આપણાં સંતાનો નાના એટલે કે, ભણતા હોય અને પોતાના બની રહે છે કે, તેમને યોગ્ય રસ, રુચિ, વલણ હોય ત્યાં સ્થિર કરવા. એમને યોગ્ય માર્ગદર્શન આપીને ગોઠવવાં પણ પછીથી તેઓ આપણા માટે મૂડી સમાન જ છે એમાં કોઈ શંકાને સ્થાન નથી.

મેરી કેવીટનું માનવું છે કે, ભગવાન બાળકને આપણા હૃદયનો વિકાસ કરવા, આપણને સ્વાર્થરહિત બનવાનું શીખવા મોકલે છે.

આપણી સંતાનો પ્રત્યેની અપેક્ષાઓ વધતી જાય છે. જેથી આપણને ક્યારેક લાગ્યા કરે છે કે આ તો માત્ર બોજારૂપ છે. આજના મોંઘવારીના સમયમાં બાળકનું પ્રાથમિક તેમજ માધ્યમિક શિક્ષણ જ અતિ મોંઘું છે.

બાળકને ટ્યૂશન વગેરેની વ્યવસ્થા, ઉત્તમ રીતે માબાપ કરી આપે છે પણ એની પાસે બેસવાનો સમય નથી. એ જ પુત્ર ભણીગણીને તૈયાર થઈ જાય છે એટલે તે કુટુંબ, સમાજ, દેશ કે, રાષ્ટ્ર માટે મોટી મિલકત જ છે. રવીન્દ્ર ટાગોરે નોંધ્યું છે કે, 'ફૂલની પાંખડી ઉઘાડી આપવાનું કામ આપણું નથી, એ ફૂલની પાંખડીને, સંતાનને આપમેળે જ તમે ઉઘડવા દો'

કિશનસિંહ ચાવડા, રઘુવીર ચૌધરી, વીનેશ અંતાણીના ચરિત્રનિબંધો પિતાના એમના પર પડેલા પ્રભાવનો નિર્દેશ કરે છે.

લાઓત્સેએ મર્માળુ શબ્દોમાં કહ્યું છે કે, જે પકડી રાખતો નથી. તેને કંઈ ખોવાનું નથી, આપણે આપણા સંતાનોને પકડી રાખ્યા હોય એવું મને તો લાગ્યા કરે છે.

આજની નવી પેઢીના પિતાઓ પાસે સંતાનોને ઉછેરવા માટે, એમના ઘડતર માટે યોગ્ય દ્રષ્ટિનો અભાવ જોવા મળે છે. પોતાના સંતાનો માટે ભણવાની કે એમના આનંદપ્રમોદની સ્થૂળ વ્યવસ્થા ગોઠવાઈ જાય એટલે આજની પેઢીના પિતા પોતાનું કર્તવ્ય પૂરું થયું એમ સમજે છે.

બાલ સાહિત્યના જાણકાર ગીજુભાઈ બધેકા એમ લખે છે કે, પશુને શું નીરવું જોઈએ તે આપણે જાણીએ છીએ. પણ સંતાનને શું નીરવું જોઈએ તે જાણતા નથી. કેમ કે, આપણે જે ઉત્તમ ગણીએ છીએ તે બીજાને આપવા દોડીએ છીએ પણ બીજાને શું જોઈએ છે તેનો તો વિચાર જ કરતા નથી. તો ડૉ. ઈશ્વર પરમારે બાળકના માનસમાં ડોકિયું કરાવવાનો સાહિત્યિક પ્રયાસ કર્યો છે. 'કહેવું છે કે કોઈ કાન ધરે તો' આ પુસ્તક માબાપો માટે આપણને આપ્યું છે.

દીકરા માટે એમ કહેવાય છે કે, એ ઘડપણની લાકડી છે.

શ્રી મંજલ રેલડીયા અચલગચ્છ જૈન સંઘ
ચાલો સર્વે આપણી ભોમકાએ, ઉજવીએ દાદાની ૧૩૫મી વર્ષગાંઠ

● આપણા શ્રી આદેશ્વરજી મહારાજ જિનાલયની ૧૩૫મી વર્ષગાઠ વૈશાખ સુદ ૧૧, શનિવાર, તા. ૬-૫-૨૦૧૭ના છે. ● વૈશાખ સુદ ૧૦, શુક્રવાર, તા. ૫-૫-૨૦૧૭ ના શુભદિને, વિજયમૂહુર્તે પ્રભુજીને શ્રી ૧૮ અભિષેક બપોરે ૧૨.૩૯ કલાકે ભક્તિભાવના તથા દાંડિયા રાસ : રાત્રે ૮ કલાકે ● વૈશાખ સુદ ૧૧, શનિવાર, તા. ૬-૫-૨૦૧૭, સવારે ૮.૩૦ કલાકે શ્રી સત્તરભેદી પૂજા સંગીતના સુરો સાથે સવારે ૧૧ કલાકે ધ્વજા રોહણ. ● આ શુભ પ્રસંગે પુજ્ય સાધુ-સાધ્વીજીઓ અનુકુળતાએ પધારશે. ● ચર્તુવિધ સંઘની હાજરીમાં વિધી વિધાન માટે વિધિકાર : શ્રી કેશવજી ધારશી ગડા (રાયધણજરવાળા), શ્રી કિશોર સંગાર તથા ભાવના વોરા (સાથી કલાકારો સાથે) ● **સૌ ગામના ભાઈ-બહેનો અને નિયાણી બહેનોને સહુકુટુંબ પધારવા ભાવભર્યું આંમત્રણ છે.** ● આપના આગમનની જાણ અમને તા. ૨૦ એપ્રિલ ૨૦૧૭ સુધી કરશો જેથી મહોત્સવ પ્રસંગે સ્થાનીકે મંજલમાં રહેવા, જમવાની વ્યવસ્થા જાળવવા અનુકુળતા રહે. ● મહોત્સવના ખર્ચને પહોંચી વળવા શક્તિ પ્રમાણે ફાળો નોંધાવવા નમ્ર વિનંતી. ● ૧૮ અભિષેકના પુજનનો નકરો રૂા. ૫૦૧/- રાખેલ છે. બોલીઓ સ્થાનીકે બોલાવવામાં આવશે. ● ખાસ નોંધ : આવનારે સ્થાનીકે પોતાની રીતે પધારવું. રેલ્વે ટિકીટોની બુકિંગ ૪ જાન્યુઆરીના થશે (૧૨૦ દિવસ પહેલા). તા. ૪-૫-૨૦૧૭ના સયાજી ટ્રેનમાં જવાની ટિકીટ અને તા. ૬-૫-૨૦૧૭ ના આવવાની ટીકીટ સયાજીમાં કઢાવવી. વધુ વિગત માટે સંપર્ક : **રમેશ ખીમજી ગોસર - 09323592851 / 07021814052 પ્રફુલભાઈ ધનજી લોડાયા - 09920560032**

લી. **મંત્રીઓ**

આદરાંજલિ

ગામ : મલાડ - રંગપુર

મોક્ષગતિ : તા. ૩૦/૧૨/૨૦૧૧

સ્વ. રમેશ નથુભાઈ લાપસીયા

કદી પિતાના રૂપે તો કદી, મિત્ર સ્વરૂપે...
તમારો હાથ અમારી ઉપર, આશીર્વાદ રૂપે !
નાના હતા અમે અને ઓછી હતી સમજ,
તો પણ અમારા પ્રેમ પર કર્યો વિશ્વાસ તમે...
બસ હવે પ્રભુને પ્રાર્થના એજ કે
દર જન્મમાં, પિતા તમેજ...

શોકાતુર

હિનાબેન રમેશભાઈ લાપસીયા (મલાડ)
સ્વપ્નાલી સંકેત લાપસીયા
આયાન સંકેત લાપસીયા
માતુશ્રી બાંયાબાઈ નથુભાઈ લાપસીયા પરિવાર (મુલુંડ)
માતુશ્રી સોનબાઈ કુંવરજી ધરમશી પરિવાર (પાલીતાણા)

ખરેખર તો ઘડપણમાં કામ આવશે એ વિચારથી સંતાનને ઉછેરાય જ નહીં. સંતાનોએ આપણા ઘડપણ માટેના પગલૂછણિયા ન હોય. 'માડી તારું સુભગ હસવું ક્યાંય બીજે ન ભાળું' (ચંદ્રવદન મહેતા)

આપણું જીવન ગણિત પ્રમાણે જીવાતું નથી. સંતાનો માટે ગમે એટલી પૂર્વધારણાઓ ઘડી હોય પણ ધારણા પ્રમાણે બધું બનતું રહે એવી અપેક્ષા વધારે પડતી છે. દુઃખ ભરેલી છે. થોમસ લા નામના વિચારકે બહુ સરસ લખ્યું છે કે, આપણે આપણી યોજનાઓ સંતાનો માટે ઘડતા હોઈએ તે વખતે જુદી જાતની ઘટનાઓ ઘટે તેનું નામ જિંદગી.

તો રમણભાઈ નીલકંઠના 'રાઈનો પર્વત' માં બે પંક્તિ સરસ રીતે મૂકી છે : 'ચિતા માતાપિતા કેરી સ્વહસ્તે જલાવીને, સંતાનો એ જ ચિતામાં ચેતાવ આત્મદીપને'

માબાપ બાળકને બોલતાં શીખવે છે અને સંતાનો ચૂપ રહેવાનું શીખવે છે. નવી પેઢી અને જૂની પેઢી વચ્ચે સંઘર્ષના તણખા ઝરે એની સામે વાંધો ન હોઈ શકે, પણ તે તણખામાંથી ભડકો થાય ત્યારે ચિંતા અને ચિતા વચ્ચે ભેદ નથી રહેતો.

આપણને આપણા જીવન વ્યવહારમાં પોતાનું વર્તન ધીર, ગણતરીબાજ, ચાલકીભર્યું કે, પરિપક્વ લાગે પણ સરલહૃદયી સ્વચ્છ મુકુટ જેવું ચિત્ત ધરાવતાં સંતાનોને મોટાનું વર્તન વિલક્ષણ લાગે છે એટલે જ તો ડૉ. ઈશ્વર પરમારે એમનાં પુસ્તકમાં ઘણાં સુંદર પ્રસંગો નિરૂપ્યા છે. સંતાનોના મનોજગતની આબેહૂબ અભિવ્યક્તિ, ભાષાનું લાઘવ, માર્મિકવાણી, આ બધા દ્વારા વાલીઓને ઢંઢોળવાનો ખૂબસરસ પ્રયત્ન કર્યો છે.

આપણા કવિ રમેશ જોષીએ સુંદર લખ્યું છે : 'જિંદગી પણ કેવી કમાલ છે!' પહેલાં આંસુ આવતાં ત્યારે બા યાદ આવતી ને આજે બા યાદ આવે છે ને આંસુ આવી જાય છે.

આપણી બારી પર સૂરજનું કિરણ રોજ ટકોરા મારે છે તો સંતાનો પ્રત્યે હકારાત્મક અભિગમ અપનાવીશું તો એ જીવનનું ઐશ્વર્ય-જીવનની એફડી છે. આમ તો જીવન પોતે જ ચમત્કાર છે. જીવનને બે હાથ ફેલાવીને સંતાનોરૂપી મૂડી માટે સ્વીકારી લેવું જોઈએ. તો ચોક્કસ આપણાં સંતાનો મોટી મૂડી મોટી એફડી સમાન જ છે.

– **નૂતન મહેતા,** જન્મભૂમિમાંથી સાભાર

ચાલો જહેમતે જાળવીએ આગવું દશાઈ કૌવત, આગવું દશાઈ ગૌરવ

ઉત્તમભાઈ કલ્યાણજી ખોના (શાહ) • કૌશલ ઉત્તમભાઈ ખોના (શાહ)

મો. 098225 30391 મો. 088057 55551

યુ. કે. ખીમજી એન્ડ કંું. હળદર - જનરલ વ્યાપારી

વસંત માર્કેટ યાર્ડ, સાંગલી, મહારાષ્ટ્ર.

સાંધવ ગામના લોડાયા પરિવાર

સાંધવ ગામના લોડાયા પરિવારના **સચ્ચાઈ માતાજી, સખત માતાજી, શ્રીજીમાતાજી તેમજ પોડશા દાદાની ગંધી બદલાવાની** તેમજ **સમુહ જુહાર તા. ૨૩-૪-૨૦૧૭** ના સાંધવ ગામે રાખવામાં આવેલ છે. તો નમતા ભાવિકોએ પધારવા ભાવભર્યું આમંત્રણ.

લી. **ભવાનજી લોડાયા • ગોવિંદજી પટેલ**

સાંધવ ગામના શ્રી લાલછતા પીર-વાછરા દાદાની પહેડી

સાંધવ ગામના **શ્રી લાલછતા પીર તેમજ શ્રી વાછરા દાદાની પહેડી પ્રસાદ** ઘાટકોપર મધ્યે **તા. ૧૬-૪-૨૦૧૭**ના સવારના શ્રી લાલછતા પીર તેમજ સાંજના શ્રી વાછરા દાદાની પહેડી તો સાંધવ વાસીઓ તથા નિયાણી બહેનોએ પધારવા ભાવભર્યું આમંત્રણ.

લી. **જયેશ લોડાયા • ગોવિંદજી પટેલ**

કોઠારા ગામના લોડાયા નુખના શ્રી સચ્ચાઈ માતાજીને નમતા પરિવારોને પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ પ્રસંગે પધારવા ભાવભર્યું આમંત્રણ

કોઠારા ગામે લોડાયા પરિવારના શ્રી સચ્ચાઈ માતાજીનું નવનિર્મિત મંદિર અને તેમજ નવી ફરીયોની પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ નિમિત્તે ચૈત્રવદ ૯ના તા. ૨૦-૪-૨૦૧૭ના રોજ ધાન્યની વિધી અને ચૈત્રવદ ૧૦ના તા. ૨૧-૪-૨૦૧૭ના રોજ સવારના ૮ કલાકે પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ રાખવામાં આવેલ છે.

તો સર્વે ભાવિકોને પધારવા ભાવભર્યું આમંત્રણ.

શ્રી સચ્ચાઈ માતાજી લોડાયા પરિવાર

તિલકચંદ રાયચંદ લોડાયા – 09619705286
સુશીલા તિલકચંદ લોડાયા – 09821886710
લહેરચંદ હિરજી લોડાયા – 09322510054

લગ્નસરાની સાડીઓમાં કેડીઓ જ્ઞાતિનું વિશ્વસનીય નામ

અવસર સારીઝ

* સાચી/ટેસ્ટેડ કસબ અને જીંક કસબ સાડીઓ, ચણીયા ચોલી.
* રીયલ/ટેસ્ટેડ ઘરચોળા, બોર્ડરો, પાનેતર, બાંધણીઓ તથા ફેન્સીવર્ક સાડીઓ

૧ રૂપલ અપાર્ટમેંટ, દાદાસાહેબ ફાળકે રોડ, સાધના હોટલની સામે, દાદર (ઈસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૧૪. ફોન : 022-24164239

સંપર્ક : દિનેશ દેઢિયા - 92234 25676

નિસ્સા લા બેલ્લા એટલે સૌંદર્યની સચોટ પરિભાષા ! – પાના નં. ૨૦થી ચાલુ

અમે કૉત દાંઝ્યુરનાં નીલ પાણી જોતાં જોતાં નિસ સુધી પહોંચ્યાં હતાં અને આ પહેલાં કેટલાક દેશોમાં દરિયાના બ્લુ પાણી જોયાં હતાં છતાં નિસના પાણીના રંગનો ઉઠાવ અનેરો જ હતો. આનાથી વધી જાય એવા જલધિનાં દર્શન કર્યાં હોય એવું સ્મૃતિપટ પર આવતું નહોતું... કિનારા સાથે અફળાતાં ધવલ ફીણભર્યાં મોજાં, એમની પાછળ ખેંચાઈને આવતાં ટર્કોઈઝ બ્લુ પાણી અને એ બધાની પૂંઠે છવાયેલાં ઘેરાં નીલ વારિ ! આંખો અને દિમાગ થાક્યાં ત્યાં સુધી અમે ક્ષિતિજ સુધી ફેલાયેલા સૌંદર્ય રસનું પાન કરતાં રહ્યાં.

કૉત દાંઝ્યુરની રાજધાની છે. નીલવર્ણો સમુદ્ર અને ઊંચા પર્વતો નિસની ઓળખ છે. ઇ.સ. ૩૫૦ વર્ષ પૂર્વે સ્થપાયેલા આ શહેર પાસે ઇતિહાસ અને સંસ્કૃતિ છે. સાંકડી ગલીઓ, નાના ચોક, ચોકમાંની બજારો, ખાણી-પીણીની લિજ્જત, રાતના ઝગમગી ઊઠતાં ચિત્તાકર્ષક દીવા-બત્તી, એ નિસની લાક્ષણિક અદાઓ છે.

નિસના સાગર પટ પર રેતી નથી, બલકે નાના નાના લીસા, ગોળ પથ્થર પથરાયેલા છે. એના પછી કિનારાને બાંધીને સહેલાણીઓને બેસવાની વ્યવસ્થા કરેલી છે. પ્રોમિનાડ દેશ એન્ગલે દરિયા કિનારા લાગીને આવેલો પહોળો પટ છે. દરિયા કિનારો પોતે પથ્થરોને લીધે ચાલવા યોગ્ય નથી તેથી લોકો ચાલવા, જૉગિંગ કરવા કે સાઈકલિંગ માટે આ પ્રોમિનાડ વાપરે છે. અમે પ્રોમિનાડ પર દરિયા અને બીજી બાજુએ આવેલી ભવ્ય હૉટેલ્સની સમાંતરે થોડી વાર ચાલ્યાં. નિસ પગે ચાલીને જોવા જેવું છે પણ સાવ નાનું નથી તેથી ચાલવું ન હોય તો શહેરમાં ફરવા બસની સારી સગવડ છે. અમે પ્રોમિનાડ પર ચાલતાં શહેરના હાર્દ સુધી પહોચવાનું પસંદ કર્યું. અમને સુંદર જૂનાં મકાનો જેની કિનાર રચતાં હતાં એવો ચોક જોવા મળ્યો. ત્યાં એક ફુવારો હતો જેને ઘેરીને ઘણાં લોકો બેઠાં હતાં.

એક ચોકમાં પલાઈ દ જાસ્ટિસ તરીકે ઓળખાતી કૉર્ટ આવેલી છે. મકાન ગ્રીક સ્થાપત્ય શૈલીની અસર તળે રચાયેલું છે. મકાનની મધ્યમાં આવેલા એના ઊંચા થાંભલાઓ અને કમાનો ધ્યાન ખેંચતાં હતાં અને પર્યટકો આ મકાનને પશ્ચાદ ભૂમાં રાખીને ફોટા પડાવતાં હતાં. ત્યાં ઘણા વકીલો જોવા મળ્યા. કૉર્ટની નજીકમાં જ સુંદર કેફેસ આવેલી છે. રાતે પલાઈ દ જાસ્ટિસ પર રોશની કરવામાં આવે છે જે મોડી રાત સુધી વ્યસ્ત રહેતા ચોકનું આકર્ષણ વધારે છે.

જરા આગળ જતાં જૂનું શહેર ચાલુ થતું હતું. પલાઈ દ જાસ્ટિસને મળતું સ્થાપત્ય ધરાવતું ચર્ચ એગ્લિઝ નોત્ર ધામ દામ દુ પોર્ટ પણ જૂના શહેરની નજીકમાં આવેલું છે. શિયાળામાં દર રવિવારે બપોરે સાડાત્રણ વાગે ક્લાસિકલ મ્યુઝિકનો એક કલાકનો કાર્યક્રમ હોય છે. આ ચર્ચ પાસેથી બંદરનો સરસ વ્યુ મળતો હતો.

નિસની ચમક દમકની વચ્ચે કંઈક ઝાંખો લાગે તેવા નિસનો જ, મોહકતા વિનાનો છતાં સાંસ્કૃતિક મહત્ત્વ ધરાવતો એક ભાગ પણ છે જે શહેરનો જૂનો વિસ્તાર છે. અહીં વિવિધ રૅસ્ટોરાં, પ્રૉવેન્સ પ્રાંતની હાથ બનાવટની ચીજો વેચતી નાની દુકાનો, ચર્ચ, આમતેમ ફરતા પર્યટકો વગેરે મળીને એક એવું વાતાવરણ નિર્માણ કરે છે જેમાં ભળી જવાનું અને એને માણવાનું અમને ગમ્યું. અમને કોઈકે આ વિસ્તારમાં અમારી પર્સનું ધ્યાન રાખવાનું કહ્યું હતું તેથી અમે સજાગ હતાં, પરંતુ કોઈ અનિચ્છનિય બનાવ બન્યો નહોતો. સૂરજ આકાશમાં ચમકતો હોવા છતાં ઊંચાં મકાનોને લીધે તડકો નહોતો લાગતો. જૂના શહેરના દક્ષિણ છેડે આવેલી સાલેયા માર્કેટ તાજાં ફળો, ફૂલો અને શાકભાજી ઉપરાંત રોજ-બરોજની અનેક વસ્તુઓ માટે પ્રખ્યાત છે.

કૉત દાંઝ્યુર યુરોપિયન ચિત્રકારોનું માનીતું સ્થળ હતું. ઘણા ચિત્રકારોને અહીંના સૂર્ય પ્રકાશને લીધે વાતાવરણ અલગ, ઉઠાવદાર અને રંગીન લાગતું અને એમની અનુભૂતિ એમણે પોતાનાં ચિત્રોમાં ઉતારી છે. નિસ આ નીલ કિનારા પર આગવું સ્થાન ધરાવે છે તેથી અહીં કલાનાં ઘણાં મ્યુઝિયમ આવેલાં છે. ચિત્રકાર માટિઝે પોતાની જિંદગીનો મોટો ભાગ નિસમાં ગાળ્યો હતો તેથી સ્વાભાવિક રીતે તેનાં ચિત્રોનું મિટિઝ મ્યુઝિયમ ત્યાં છે. કૉત દાંઝ્યુર, નિસ અને પ્રૉવેન્સના સુંદર લૅન્ડસ્કેપ્સમાં જેમને રસ હોય તેમણે ચિત્રકાર એલેક્સિસ મોસાનાં ચિત્રાનં મ્યુઝિયમ જોવા જેવું છે. ઉપરાંત હજુ બીજાં મ્યુઝિયમો છે જેમાં માર્ક શેગલ અને પિકાસોનાં ચિત્રોનાં મ્યુઝિયમ પણ આવી જાય છે.

નિસ એવું શહેર છે જેની પર કુદરતે પોતાની અમી દૃષ્ટિ ચારે હાથે વરસાવી છે. નિતાંત સુંદરતા, ઉલ્લાસથી ભરેલું વાતાવરણ, જુવાનિયાઓને જાગવા માટે મજબૂર કરતી નાઈટ લાઈફ અને આ બધાંની સાથે યુરોપમાં મુશ્કેલીથી મળતું, માફક આવે તેવું હવામાન ! તેથી જ તો એને નિસ્સા લા બેલા ઉપનામ મળ્યું છે જેનો અર્થ સુંદર નિસ થાય છે. જિંદગીને એના ઉત્તમ સ્વરૂપમાં માણવા ઇચ્છનારા પર્યટકોની નિસ મનગમતો મુકામ છે.

નિસ્સા લા બેલ્લા વિશે જાણવા જેવું : ● નિસમાં અનેક રૅસ્ટૉરાં આવેલા છે તેથી દરેકના શોખ મુજબનું ખાવાનું મળે છે. વળી ત્યાં ઘણી ઈટાલિયન રૅસ્ટોરાં છે તેથી શાકાહારીઓ માટે પિઝા અને પાસ્તા શોધવા અઘરાં નથી. દરિયાકિનારે આવેલી રેસ્ટૉરો મોંઘી છે. તાજાં શાકભાજી અને ફળો છૂટથી મળે છે.

● નિસના એરપોર્ટ પરથી જ શહેરના હાર્દમાં જવા માત્ર દોઢ યુરોમાં બસ મળે છે. શહેરમાં ક્યાં પણ જવું હોય તો દોઢ યુરોની ટિકિટ થાય છે, પરંતુ એક સાથે દસ ટિકિટ લેવામાં આવે તો દસ યુરોમાં મળે છે. ચોખ્ખો પાંચ યુરોનો ફાયદો ! ડે પાસ અને વીક પાસ પણ મળે છે.

મન પર મણનો બોજ! – હરિશ્ચંદ્ર

સુરેશનું મન આજે અશાંત-અશાંત હતું. ઊંઘ જ આવે નહીં. ક્યાંય સુધી તેણે પથારીમાં પાસાં ફેરવ્યાં કર્યાં. વચ્ચે જરીક ઝોકું આવી ગયું. તંદ્રામાં જ તેનો હાથ બાજુમાં ફર્યો, પણ ત્યાં સીમા નહોતી, તેનું ભાન થતાં તે ફરી જાગી ગયો. મનમાં ઉદ્વેગ ફરી ઊછળી આવ્યો – સીમા મારું ન માની તે ન જ માની. પ્રવાસમાં ગઈ જ. જવાનું નક્કી કર્યું તે પહેલાં મને પૂછવું તો જોઈતું હતું!

'અરે મારું નામ પહેલાં નહોતું જ. જોશીબાઈ જવાનાં હતાં, પણ એમના દીકરાને સ્કૂટરનો અકસ્માત થયો. એટલે અચાનક મારે જવાનું થયું.' – બસ આવી દલીલ જ કરતી રહી. જમવાના ટેબલ પર સુરેશે કાલે ફરી વાત ઉપાડેલી : 'કેમ, પછી તેં શું નક્કી કર્યું?'

'શક્ય હોય ત્યાં સુધી હું ટાળું જ છું ને! આ વખતે બીજો કોઈ ઉપાય નથી અને માત્ર ચાર-પાંચ દિવસનો તો સવાલ છે.'

'પણ બાનું કાંઈ વિચાર્યું? રોજ તો તારી સવારની નિશાળ એટલે આખો દિવસ તું ઘરમાં હોય. હું રાતે મોડો આવું. બાને કોણ સાચવશે?'

સીમા મૂંગી રહી. તેવામાં બા જ બોલ્યાં : 'તેણે મને પૂછેલું. મેં જ કહ્યું કે કાંઈ વાંધો નહીં. તું તારે જઈ આવ.' સીમાએ કૃતજ્ઞતાથી બા સામે જોયું. અચાનક નક્કી થયું એટલે બા સાથે અગાઉ વાત નહોતી થઈ શકી, છતાં તંગ વાતાવરણને પામી જઈ બા તેની વહારે આવ્યાં હતાં.

સુરેશને બા ઉપર ગુસ્સો આવ્યો, 'તને પૂછ્યું અને તેં હા કહી દીધી?' 'અરે બાબા, તેનીયે નોકરી છે. ક્યારેક એડજસ્ટ તો કરવું પડે ને!'

'તો છોડી દે ને આવી નોકરી! આપણને હવે ક્યાં જરૂર છે?' સીમાને થયું. જરૂર માત્ર પૈસાની જ હોય છે? મને કામનો આનંદ મળે, મનમાં સમાધાન થાય, તેની કશી કીંમત નહીં?

ત્યાં સુરેશે બીજો મોરચો ખોલ્યો, 'સૌરભને પૂછેલું?' સીમા સડક થઈ ગઈ – હવે મારે સૌરભનેય પૂછવાનું?' ત્યાં સૌરભ જ બોલ્યો :

'પપ્પા, તમે નાહક રજનું ગજ કરો છો. સવારે હું કૉલેજ જાઉં ત્યારે તમે ઘરમાં હો જ છો. બપોરે ક્યાંય જવાને બદલે હું મિત્રોને અહીં બોલાવીશ. સાંજે ક્લાસમાં જવાનું થશે, ત્યારે દાદી દોઢેક કલાક એકલાં નહીં રહે?' દાદી એકદમ બોલ્યાં : 'શું કામ નહીં રહે? અને રસોઈ માટે તો બંને ટાઈમ બાઈ આવે જ છે.'

સુરેશના હાથ હેઠા પડ્યા. મનમાં ને મનમાં એ ધૂંધવાતો રહ્યો. સીમા ગઈ ત્યારે પણ એનું મોઢું ચડેલું જ હતું. રાતે અશાંત-અશાંત મનને કારણે ઊંઘ પણ ન આવી. નાનપણથી જ એનો હઠીલો સ્વભાવ. પોતાની મરજી મુજબ ન થાય, તો એ બેચેન-બેચેન થઈ જાય. બીજા માણસની મરજીનો, તેની અગવડ-સગવડનો એને વિચાર જ ન આવે. પોતાનું ધાર્યું ન થયું કે એ ધૂંઆફૂંઆ થઈ જાય. એને નાનપણનો એક પ્રસંગ યાદ આવ્યો. હશે એ દસેક વરસનો. મોટો તહેવાર હતો. મા બાજુના ગામે મંદિરે જઈ રહી હતી. ત્રણેક માઈલ ચાલીને જવાનું હતું. સુરેશની ઈચ્છા નહોતી, છતાં મા આગ્રહ કરીને લઈ ગઈ – 'ચાલ, આવતાં ટાંગો કરીશું.' એટલે મા સાથે ગયો, પણ પાછા ફરતાં ટાંગો મળ્યો નહીં. ભારે ભીડ અને મોં માગ્યા ભાવ માગે. છેવટે ચાલીને જ પાછા આવવું પડ્યું. ભાઈ પગ પછાડતા આવ્યા, પણ પછી રિસાઈને ખાધા-પીધા વિના સૂઈ ગયા. થોડી વારે પગે કોઈકના સ્પર્શથી જાગ્યા. જોયું તો મા પગને તળિયે તેલ ચોળી રહી હતી. પરંતુ ભાઈસાહેબે તો લાત મારીને પગ ખેંચી લીધા. જો કે આજે આ પ્રસંગ યાદ આવતાં એને થોડી શરમ આવી. માના પ્રેમનું પોતે કેવું અપમાન કર્યું!

આવું તો મા સાથે ઘણી વાર બનેલું. જરીક વાંકું પડ્યું કે ભાઈનો પિત્તો ગયો જ છે! અને સીમા સાથે તો આવા અનેક પ્રસંગ બન્યા. તેમાં વળી પોતાનો અહંકાર પણ ઘવાતો રહ્યો. લગ્ન બાદ તુરત મંદિરે ગયેલાં. સુરેશ દેવદર્શનમાં માને, પણ સીમાને મંદિરે જવાની ટેવ નહીં. સુરેશે લળી-લળીને નમસ્કાર કર્યા, પ્રદક્ષિણા કરી, આચમન લીધું. સીમા આશ્ચર્યથી એને જોઈ રહી. સુરેશના કહેવાથી સીમાએ જરીક નમસ્કારમાં માથું નમાવ્યું એટલું જ. સુરેશને બહુ ગુસ્સો આવ્યો. તે દિવસ તો તેણે સંયમ જાળવ્યો હતો, પણ પછી

(અનુસંધાન પાના નં. ૧૫ ઉપર)

જ્યાં જ્યાં નઝર મ્હારી ઠરે યાદી ભરી ત્યાં આપની; આંસુ મહીં એ આંખથી યાદી ઝરે છે આપની!
જોઉં અહીં ત્યાં આવતી દરિયાની મીઠી લહર, તેની ઉપર ચાલી રહી નાજુક સવારી આપની!

છીએ એના કરતાં થોડાક ઓછા દુઃખી થવાની કળા - સૌરભ શાહ

પોતાના વિશે બીજાઓ સતત ગેરસમજ કરતા રહે છે એવું વિચાર્યા કરવાની ટેવ આપણામાં હોય છે. આપણી દરેક વર્તણૂકને વાજબી ઠેરવવાનાં કારણો આપતાં રહેવાની જરૂર નથી. જેમનામાં ભરપૂર આત્મવિશ્વાસ તમને જોવા મળે એવી વ્યક્તિઓને જરા નિકટથી નીરખવી. એ લોકો ક્યારેય પોતે જે કંઈ કરે છે તે શા માટે કરે છે એની સ્પષ્ટતા આપ્યા નથી કરતા. આપણે જે કરવું છે તે કામ કર્યા પછી એ કામ પાછળના હેતુઓ વિશે બીજાઓ ભલે તર્કવિતર્ક કર્યા કરે, એ વિશે આપણે કોઈ ફિકર રાખવાની ન હોય.

પોતાની વર્તણૂક પાછળનો હેતુ સમજાવ્યા કરવાની જવાબદારીમાંથી મુક્ત થઈ જનારાઓને માનસિક સ્વતંત્રતાનો અનુભવ થાય છે. લોકોને કારણો આપવાનું બંધ કર્યા પછી 'ના' પાડતાં પણ શીખી જઈએ તો માનસિક તંદુરસ્તી પણ સુધરી જતી હોય છે. કોઈકને ત્યાં જમવા જવાથી માંડીને કોઈકનું નાનું-મોટું કામ કરી આપવાની બાબતમાં ઈચ્છા ન હોય ત્યારે ના પાડી દેવાથી આગળ આવનારી ઘણીબધી તકલીફોમાંથી ઊગરી જઈએ છીએ. પણ આપણે ના પાડતાં ડરીએ છીએ. બીજાને ખરાબ લાગશે એવું વિચારીને ના પાડતાં સંકોચ થાય છે. આવો સંકોચ સામેવાળી વ્યક્તિ પામી જશે અને એને ખ્યાલ આવી જશે કે તમે ક્યારેય ના પાડી શકો એમ નથી તો એની માગણીઓ ધીમે ધીમે વધતી જવાની. પછી તમારે અનિચ્છાએ સામેવાળી વ્યક્તિ દોરે એમ દોરાવું પડશે. પાંચ વાત ગાંઠે બાંધી લેવી:

૧. ઘણા લોકો વાત કરતી વખતે તમને ઉતારી પાડવાના પ્રયત્નો કરતા હોય છે. આવું કરીને તેઓ મિથ્યા સંતોષ લેવા માગતા હોય છે કે તમારા કરતાં પોતે ઊંચા છે. ભલે. એવા લોકોની સાથે જીભાજોડી કરવાથી કોઈ અર્થ નથી સરતો. દલીલબાજોની એક જુદી જ દુનિયા હોય છે. તાત્ત્વિક પ્રશ્નની ચર્ચા ન હોય અને તદ્દન ક્ષુલ્લક વાત હોય તો પણ તમે ખોટા છો એવું ઠસાવવા તેઓ દલીલ પર દલીલ કરતા રહે છે. આવા લોકોની સામે તમારો સાચો મુદ્દો પણ ખોટો ઠરવાનો. ઉત્તમ એ જ કે એમની દલીલનો જવાબ નહિ વાળવાનો.

૨. બીજાઓ તમારા વિશે કેવો અભિપ્રાય ધરાવે છે એની દરકાર ક્યારેય ન રખાય. લોકો તમારા વિશે કંઈ પણ વિચારે, તમારે શું ? આપણા વિચારો, કે આપણો સ્વભાવ કોઈને ન ગમે તો એ એનો પ્રશ્ન છે, આપણો નહીં. કોઈકની અપેક્ષા મુજબ આપણી જિંદગીમાં ફેરફાર કરવાનું શરૂ કરીશું તો એનો કોઈ અંત નહીં આવે. કેટકેટલાની અપેક્ષાઓ સંતોષીશું ? કેટકેટલી અપેક્ષાઓ સંતોષીશું ?

૩. મક્કમ રહેવાથી સામેવાળાને તમારી શક્તિનો અંદાજ આવે છે. મક્કમતામાં અને જીદમાં ફરક છે. બેમાંથી કઈ રેસ્ટોરાંમાં નાસ્તો કરવા જવો છે એ વિશે તમે તમારો આગ્રહ પડતો મૂકો એને કારણે કંઈ તમે ઓછા મક્કમ નથી થઈ જવાના. આવી બાબતોમાં જીદ ખોટી; પણ કોને મળવું ને કોને નહીં, જીવનમાં શું કરવું ને શું નહિ, કયા સિદ્ધાંતો રાખવા ને કયા નહિ - આવી અનેક બાબતોમાં બીજાઓના આગ્રહ કે અભિપ્રાય નમતું ન જોખાય.

૪. બીજાઓને ખુશ કરવાની જવાબદારી તમારી નથી. તમારી પહેલવહેલી જવાબદારી છે જાતને ખુશ રાખવાની. તમે પોતે આનંદમાં હશો તો તમારી આસપાસના સૌ કોઈ તમને જોઈ આનંદિત થશે અને જો કોઈ તમને ખુશ જોઈને ખુશી ન અનુભવે તો એવા લોકોની તમને બિલકુલ જરૂર નથી.

૫. જેના ને તેના પર આવેશમાં આવીને, ઝાઝું વિચાર્યા વગર વિશ્વાસ મૂકી દેવાની ટેવ ખોટી. કોઈના પર ઝડપથી મૂકી દીધેલો વિશ્વાસ ઝડપથી તૂટી જાય એવું વારંવાર બનતું રહે તો લોકો પરથી તમને વિશ્વાસ ઊઠી જશે. સો ટકા ભરોસો તમારી આસપાસની તમામ વ્યક્તિ પર ન મૂકી શકાય. કઈ વ્યક્તિ પર કઈ વાતે વિશ્વાસ મૂકી શકાય એ સમજી લેવું જોઈએ. ઑફિસનો લિફ્ટમેન તમારા બિઝનેસની ખાનગી વાતને ખાનગી રાખશે એવો વિશ્વાસ ન રખાય, પણ તમે ફ્રેક્ચરવાળા પગે ચાલી નહીં શકો એમ હો ત્યારે એ પોતાના ખભાનો ટેકો આપીને છેક તમારી કાર સુધી લઈ જશે એવો વિશ્વાસ જરૂર રાખી શકો. સુખી થવું હોય તો એવી જ વ્યકિતઓ પર સંપૂર્ણ ભરોસો મૂકવો જે ભવિષ્યમાં તમારો વિશ્વાસઘાત કરે તો પણ

તારા ઉપર તારા તણાં ઝૂમી રહ્યાં જે ઝૂમખાં, તે યાદ આપે આંખને ગેબી કચેરી આપની!
દેખી બૂરાઈ ના ડરૂં હું, શી ફિકર છે પાપની ? ધોવા બૂરાઈને બધે ગંગા વહે છે આપની!

તમને લાગે કે આ તો માત્ર ગેરસમજ છે.

અને હવે ત્રણ વાત ગાંઠેથી છોડી નાખવા જેવી:

એક. બીજા લોકોને શું જોઈતું હોય છે તમારી પાસેથી ? એક તો, દરેક વ્યક્તિ ઈચ્છે કે પોતાની સારી બાજુઓને સામેની વ્યક્તિ ઓળખે અને બને તો શબ્દો દ્વારા એ સદ્‌ગુણોની કદર કરે. બીજું, પોતાની વાત સામેની વ્યક્તિ શાંતિથી અને ધ્યાનથી સાંભળે, વચ્ચે ખલેલ પહોંચાડ્યા વિના સાંભળે. કારણ વિનાની કે કારણ સાથેની, તોછડાઈ કોઈને નથી ગમતી. વાતવાતમાં કોઈના પર ગુસ્સે થઈ જવું એ પણ બીજાના તિરસ્કારનો જ એક પ્રકાર છે અને ચોથી, સૌથી મહત્ત્વની વાત એ કે દરેક વ્યક્તિને બીજું કોઈ પોતાની ચારે બાજુ છવાઈ જાય છે એ નથી ગમતું. સતત કોઈ માથે ઝળુંબતું હોય કે પોતાના તમામ કલાકોનું કોઈ સાક્ષી હોય એવું કોઈનેય નથી ગમતું. અંગત સંબંધીઓ હોય, મિત્રો હોય કે માત્ર પરિચિત હોય, દરેકને પોતાની રીતે હરવાફરવાની, વર્તવાની, વિચારવાની છૂટ જોઈએ. સંબંધોનો ઈજારો લઈ લેવાથી થોડા જ સમયમાં એમાંથી બંધિયારપણાની વાસ આવવા માંડે છે.

બે. સામેની વ્યક્તિ કોઈક ભૂલ કરતી હોય કે એના વિચારો આપણી દૃષ્ટિએ ખોટા જણાય ત્યારે તમે ખોટા છો એવું જજમેન્ટ તરત આપી ન દેવાય. તમે તમારી દૃષ્ટિએ એની પરિસ્થિતિ જોઈ છે, સામેની વ્યક્તિને પોતાના જીવનની વધારે દરકાર હોવાની. એ જે કંઈ કરે તે સમજીવિચારીને કરે છે. ક્યારેક એનો તર્ક તમને ન સમજાય તો માની લેવું કે એ કામ કરવાનાં ખરાં કારણો એ છુપાવવા માગે છે. તમને પૂરેપૂરી હકીકતોથી વાકેફ કરવા નથી માગતી. ગામઆખાના કાજી બનીને દરેક વ્યક્તિની દરેક વાતનો ન્યાય તોળતા રહેવાની આદતથી મિત્રોમાં તમારી અપ્રિયતા વધતી જવાની. તમારે આમ નહોતું કરવું જોઈતું કે તમે તે રીતે વિચારો છો તે ખોટું છે એવું કહ્યા કરવાથી મિત્રો દૂર ભાગશે. ક્યારેક ખરેખર સામેની વ્યક્તિની વર્તણૂક ખોટી લાગતી હોય તો પણ શંકાનો લાભ એને આપવો જોઈએ.

ત્રણ. એક સત્ય સ્વીકારી લેજો કે તમે લોકોની ટીકા જેટલી વધારે કરશો એટલી વધારે ટીકા તેઓ તમારી કરશે. કાં તો તમારે આ માટે તૈયાર રહેવું જોઈએ, કાં ટીકા કરવાનું છોડી દેવું જોઈએ. કેટલાક સંબંધોમાં વાજબી લાગે એવી બાબતોની પણ ટીકા કરવાનું ટાળવું જોઈએ. ટીકા કરવી જ પડે એવી પરિસ્થિતિ સરજાતી લાગે ત્યારે સામેવાળાના તમામ સંજોગો જાણી લેવા જોઈએ. આટલું કર્યા પછી સુખી થઈ શકીએ કે નહીં એની ખબર નથી, છીએ એના કરતાં થોડા ઓછા દુઃખી જરૂર થઈ શકીએ.

* * *

મન પર મણનો બોજ ! (અનુસંધાન પાના નં. ૧૩ થી ચાલુ)

આવે વખતે તેનો ગુસ્સો ખરાબ સ્વરૂપમાં પ્રગટ પણ થઈ જતો, 'મારા કહેવા છતાં ન કરે ?' - એમ એનો અહં ઘવાતો. જો કે આજે એને યાદ આવ્યું કે સીમાએ કદી ક્યારેય ગુસ્સો નથી કર્યો, પણ એના ગુસ્સાને સહન કરી લીધો છે. ઘણી વાર એણે જતું કર્યું છે અને ગમે તે રીતે એને એડજસ્ટ થવાની જ કોશિશ કરી છે. કોઈક બાબતમાં એને પોતાની જ વાત સાચી લાગી હોય અને છોડવા જેવી ન લાગી હોય, ત્યારે પણ મક્કમતાથી પણ બહુ ધીરજથી અને પ્રેમથી જ પોતાની વાત સુરેશને સમજાવી છે.

આજે સીમાની ગેરહાજરીમાં આ બધું યાદ આવતાં સુરેશ થોડો ઢીલો પડ્યો. અનેક વાર પોતે પકડી રાખેલી હઠ એને યાદ આવી. તે વખતે સીમાને પોતે કેટલો બધો અન્યાય કરેલો ! આ પ્રવાસમાં ન જવા દેવાની પણ શું આવી જ એક હઠ નહોતી ? મા અને સૌરભ જે જોઈ શક્યા, તે પોતે કેમ ન જોઈ શક્યો ? સૌરભે કહ્યું તેમ એ પોતે રજનું ગજ કેમ કરી બેઠો ? નર્યા અહં સિવાય આમાં બીજું શું હતું ? વીસ વરસના દાંપત્યજીવન બાદ પણ પોતાનું આવું વર્તન શોભે એવું હતું ? બધું મારી મરજી મુજબ જ થવું જોઈએ, એવું શું કામ ? - આવા આવા વિચારો આવતા ગયા તેમ તેમ એનો અહં ઓગળતો ગયો અને મનની બેચેની દૂર થતી ગઈ. ભારે હળવાશનો એને અનુભવ થવા લાગ્યો. મન પરથી જાણે મણનો બોજ ઊતરી ગયો. મનમાં શાંતિ અને પ્રસન્નતા પ્રસરતી ગઈ. સીમાની યાદ એને તીવ્રપણે આવતી ગઈ. એ મીઠી યાદમાં ને યાદમાં એને સરસ મજાની ઊંઘ આવી ગઈ.

* * *

જ્યાં જ્યાં મિલાવે હાથ યારો ત્યાં મિલાવી હાથને, અહેશાનમાં દિલ ઝૂકતું, રહેમત ખડી ત્યાં આપની!
પ્યારૂં તજીને પ્યાર કોઈ આદરે છેલ્લી સફરઃ ધોવાઈ યાદી ત્યાં રડાવે છે જૂદાઈ આપની!
- કલાપી

જ્ઞાતિના સ્પર્શતા સમાચારો ટૂંકમાં પાનાની એક બાજુએ સારા અક્ષરે કાર્યક્રમ પૂર્ણ થાય કે તરત લખી મોકલવા વિનંતી.

શ્રી ભલારાદાદા ટ્રસ્ટ લાલપુર

શ્રી ભલારાદાદા ટ્રસ્ટ લાલપુરની ૨૯મી સમુહ પહેડી ચૈત્ર સુદ (બીજ) બુધવાર તા.૨૯-૩-૨૦૧૭ના સાંજે ૪ કલાકે કાલીદાસ ઓપન ગ્રાઉન્ડ, પી.કે.રોડ, મુલુંડ (વેસ્ટ), મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૮૦ ખાતે રાખવામાં આવેલ છે. આ પહેડીમાં ભક્તિ સંગીત સાંજના ૪.૩૦ કલાકે તેમજ સમુહ દિવડા આરતી રાત્રે ૮.૩૦ કલાકે થશે.

લાલપુર ખાતે ધ્વજારોપણ નિમિત્તે ત્રિહાન્હિકા મહોત્સવ ચૈત્ર સુદ તેરસ, ચૌદસ અને પુનમ રવિવાર તા.૦૯-૪-૨૦૧૭, સોમવાર ૧૦-૪-૨૦૧૭, મંગળવાર ૧૧-૪-૨૦૧૭ના દિવસે રાખવામાં આવેલ છે.

શ્રી છત્તીસગઢ કચ્છી જૈન સંઘ, રાયપુર

રાયપુરમાં ચાતુર્માસ અર્થે બિરાજમાન પ.પૂ. સાધ્વી શ્રી સમયગુણાશ્રીજી મ.સા. અને પ.પૂ. શ્રી શ્રુતગુણાશ્રીજી મ.સા. નિશ્રામાં વિવિધ કાર્યક્રમ યોજવામાં આવેલ.

તા. ૦૬/૧૧/૨૦૧૬ શ્રી નવકાર જાપ મહા અનુષ્ઠાન - યુવા વિધિકાર શ્રી હર્ષ ભાઈ દેઢિયા ના સથવારે.

તા. ૦૭/૧૧/૨૦૧૬ નાંદેડ નિવાસી શ્રીમતી સંગીતાબેન સંજયભાઈ ભંડારી પરિવાર દ્વારા શ્રી પાર્શ્વ પદ્માવતી દેવી મહાપૂજન યોજવામાં આવેલ.

પરમપૂજ્ય સાધ્વી દ્વયની પ્રેરણા અને માર્ગદર્શનમાં ''શ્રી સમય શ્રુત સામાયિક મંડળ'' ની સ્થાપના કરવામાં આવેલ. જેમાં દર મહિને ઉપાશ્રયમાં એક સામાયિક કરાવવામાં આવશે.

શ્રી કચ્છી જૈન મહિલા મંડળ કલકત્તા

તા. ૪-૧૦-૨૦૧૬ના રોજ ઉષાબેન શાહ તરફથી કીટી પાર્ટીનું આયોજન રાજધાની હૉટલમાં કરવામાં આવેલ. હાઉસી માં ૧) રીટાબેન સાવલા, ગીતા શાહને પ્રાઈઝ મળેલ ૧) મીતા લાલકા, કીર્તી શાહ ને પ્રાઈઝ મળેલ.

તા. ૩-૧૧-૨૦૧૬ના રોજ ગીતાબેન શાહના ઘરે જાપ તેમણે રાખવામાં આવેલ. જાપ પછી સાધર્મિક ભક્તિ કરાવી મંડળને ૨૦૦ રૂા. ભેટ આપેલ છે.

તા. ૬-૧૧-૨૦૧૬ ના રોજ સંઘ તરફથી કચ્છી ભુવનમાં સ્નેહમિલન રાખવામાં આવેલ. પાસ થયેલ બધા વિદ્યાર્થીને પ્રાઈઝ આપવામાં આવેલ. સાધર્મિક ભક્તિ રાખવામાં આવેલ.

તા. ૧૨-૧૧-૨૦૧૬ના કચ્છી ભવનમાં નૂતન વર્ષના સ્નેહમિલનનું આયોજન હતું.

જયશ્રીબેન ખોના તથા મીતા લાલકાએ બે ગ્રુપમાં રમતો રમાડી, કવીઝ, દીવડા, મીણબત્તી, રંગોળીના રંગ તથા થર્મોકોલમાં ચિત્રિત ફલાવરમાં રંગ પૂરવા સહિતની રમતોનો સમન્વય કરીને માળા રૂપે પ્રસ્તુત કરવામાં આવી હતી.

શ્રેષ્ઠ વેષભૂષામાં ૨૦ થી ૪૦ વરસ સુધીમાં પૂજા લાલકા, નીરા લાલકા. ૩૦ થી ઉપર પ્રભા ધુલ્લા, રતન શાહને પ્રાઈઝ મળેલ. અલીબર્ડમાં હંસાબેન મહેતાને પ્રાઈઝ મળેલ.

તા. ૨૭-૧૧-૨૦૧૬ના મંડળનો વાર્ષિક ઉત્સવ રાખવામાં આવેલ. શ્રી પાર્શ્વનાથ પંચ કલ્યાણી પૂજા ભણાવવામાં આવેલ.

આરતી - હેમલતાબેન પદમશીભાઈ, મંગળદીવા - ગુણવંતીબેન લુઠિયા, શાંતિકલશ - જેવંતીબેન શાહ.

બધાને સાધર્મિક ભક્તિ કરાવવામાં આવેલ.

તા ૫-૧૧-૨૦૧૬ના શુચીલાબેન લાલકાને ઘરે જાપ રાખવામાં આવેલ. મંડળને રૂા. ૫૦૦/- ભેટ મળેલ છે.

૬-૧૧-૨૦૧૬ના સરલાબેન ખોના તરફથી કચ્છી ભુવનમાં જાપ રાખવામાં આવેલ. મંડળને રૂા. ૫૦૦/- ભેટ મળેલ છે.

બેડમીન્ટન ચૅમ્પીયન

મુલુંડના રાજેશ કાંતિલાલ મોતા (તેરા)ની સુપુત્રીઓ ચી. પ્રાચી અને ચી. ખુશી સુધીર કોમ્પલેક્ષ વેલ્ફેર અસોસીએશન

જ્ઞાતિના સર્વાંગીણ વિકાસ માટે સમર્પિત

શ્રી નરશી જેઠાભાઇ દંડ પરિવાર (વરાડીયા-મલકાપુર)

M/s. VIRCHAND NARSHI COTTON PVT. LTD.

Asia's First ISO 9001:2000 Certified Gin Press

યોજિત બેડમીન્ટન ચેમ્પીયનશીપ ટુર્નામેન્ટમાં ડબલ કેટેગરીમાં અનુક્રમે પ્રથમ તેમજ દ્વિતીય સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું.

તિરપુરમાં રક્તદાન શિબિર

તિરપુરમાં જ્ઞાતિજન સતીશ નાગડા અને હાર્દિક છેડાની કંપની પ્રાચી એક્સપોર્ટ દ્વારા મયુરાચી ભક્કલ અમાઈપુ અને એચડીએફસી બેંકના સહયોગમાં તા. ૧૦/૧૨/૨૦૧૬ના રક્તદાન શિબિર યોજીને ૧૦૧ બોટલ લોહી એકઠું કર્યું હતું.

ચાળીસગામમાં ચાર્તુમાસ આરાધના

ચાળીસગામમાં પર્વ પર્યુષણની આરાધના સારી રીતે પાર પડી પ. પૂ જયદર્શિતાશ્રીજી મ.સા. તથા પ.પૂ. હિમાંશુશ્રીજી મ.સા. આદી ઠાણા બેનો ચાર્તુમાસ હોવાથી આરાધના સારી રીતે થઈ.

કુમારી અક્ષીતાબહેન દલેશભાઈ મોમાયા ૧૬ ઉપવાસ. અ.સૌ. તેજસ્વિની અમિતભાઈ મોતા તથા અમિતભાઈ મહેંદ્રભાઈ મોતા ૧૧ ઉપવાસ થયેલ. ૯ ઉપવાસ - ઉત્તમભાઈ મૈશેરી, અ. સૌ. મધુરીબેન પદમશી સોની, સુશાંત કમલેશ મૈશેરી ૬ ઉપવાસ.

અઠ્ઠમ : ચંદ્રેશભાઈ મુલજી નાગડા, અમીતભાઈ સંઘવી, દિવ્યાબેન કપીલ લોડાયા, ધિરજલાલ ભવાનજી ગોસર.

૮ ઉપવાસ : શા. દલેશભાઈ જવેરચંદ મોમાયા, હાર્દિકભાઈ ભરત લોડાયા, અ. સૌ. તૃપ્તીબેન નિલેશ પટેલ, નિશાબેન કિશોરભાઈ ધુલ્લા

અક્ષય નિધી તપ - અ. સૌ. કાજલબેન કેતન મોમાયા, બકુલભાઈ ખિમજી મૈશેરી, સુરૈયાબેન, અ. સૌ. ભવિતાબેન અજય પોલડીયા,

સમવસરણ તપ : શા. નિશાંતભાઈ લાલજી મોમાયા, માતુશ્રી લક્ષ્મીબાઈ લાલજી મોમાયા, અ. સૌ. જ્યોતીબેન નિશાંતભાઈ મોમાયા, અ. સૌ. સ્નેહાબેન ભાવેશ મોમાયા.

વર્ષી તપના તપસ્વી - શા. રાજેન્દ્રભાઈ લક્ષ્મીચંદ લોડાયા, શા. કિશોરભાઈ મણીલાલ ધુલ્લા, અ. સૌ. પારુલબેન કિશોરભાઈ ધુલ્લા, અ. સૌ. મધુબેન કમલેશભાઈ મૈશેરી, અ. સૌ. દિપાલીબેન ધનપતી રતાણી, અ. સૌ. દિપાબેન મનિષભાઈ લોડાયા, અ. સૌ. તિલેત્તમાબેન રાજેન્દ્ર લોડાયા, શા. કિર્તીકુમાર રમેશભાઈ ધરમશી, શા. ઉત્તમભાઈ મૈશેરી, મિનાબેન મૈશેરી, યોગેન્દ્રભાઈ ગોસર, એમના વર્ષીતપ ચાલુ છે.

કલ્પસુત્ર પધરાવવાનો ચઢાવો ૫૦૧ મણ માતુશ્રી લક્ષ્મીબાઈ લાલજી મોમાયા, કલ્પસુત્ર વ્હોરાવવાનું માતુશ્રી જયાબાઈ જવેરચંદ મોમાયા - ૩૦૧૦૧ રૂપીયા.

પારણું પધરાવવાનું કૌશિકભાઈ પોલડીયા -૬૪૬૪ મણ, ૪૫ આગમની આરાધના, ગ્રીન એકાસણા, અઠ્ઠમ તપની આરાધના એવી નાની મોટી ઘણીજ આરાધનાઓ થયેલ. પાર્શ્વનાથ અનુષ્ઠાન પણ થયેલ. ભાવયાત્રા અનુષ્ઠાન, જયવિયરાય અનુષ્ઠાન, અષ્ટોતરી તિર્થમાળા અભિષેક, ૧૪ ગુણ સ્થાનક અનુષ્ઠાન, ક્ષમા યાચના અનુષ્ઠાન પણ થયેલ. બહારગામથી પણ સારી સંખ્યામા ભાવિકો પધારેલ.

ભુજપુર ગુરૂમંદિરનો ૬૮મો ધ્વજારોહણ સમોરોહ

શ્રીપૂજ શ્રી જિનેન્દ્રસાગરસૂરિશ્વરજી મહારાજ સાહેબના સંયમપૂત દેહનો અંતિમ સંસ્કાર થયો હતો તે ૬૮ વરસ સાધનાથી પવિત્રતમ બનેલ દેહના અણુ-પરમાણુ પથરાયેલ હોય એ સ્થાન તો સદ્‌ગુરૂની ઊર્જા પ્રાપ્તિ માટેનું શ્રેષ્ઠ સ્થાન ગણાય. અંતિમ સમાધિ ભુમિનુ ગુરૂમંદિર શ્રેષ્ઠ સદ્‌ગુરૂ તીર્થ છે.

એ સ્થાને ભાવિકોની હાજરીમાં કારકત વદ ૧૦ બુધવારના ૬૮મો ધ્વજારોહણ થવા પામેલ. તપ-જાપ-જીવદયાના ધાર્મિક કાર્યો થયેલ. ભાવાંજલિ શ્રીપૂજ મહારાજના જીવન પ્રસંગો ઝલક વિવિધ વક્તા અને યતિશ્રીએ જણાવેલ. આભાર વિધિ હર્ષવર્ધને કરેલ.

સંસ્થા સમાચાર શક્ય એટલા ટૂંકા મોકલવા :
વિગતવાર નામો, ઉછામણી, સંઘપૂજન, પ્રભાવના જેવી વિગતો સમાચારમાં પ્રગટ થતી નથી. કાર્યક્રમમાં નવકાર મંત્ર પઠન થયું, કયા મહાનુભાવોએ દિપ પ્રાગટ્ય કર્યું, શાની પ્રભાવના થઈ કે સંઘપૂજન કેટલું થયું, કેવો આહાર લીધો કયા મહાનુભાવો પધાર્યા એવી ઔપચારિકતાની વિગતોને બદલે કાર્યક્રમની મુખ્ય વિગતો જ મોકલવી.

યાત્રા પ્રવાસ ક્ષેત્રે આધુનિક પ્રણાલીકાઓના પ્રણેતા...
તન મન
ટુર એન્ડ ટ્રાવેલ્સ
9323360708/25903514-5-6
tanmantravels@yahoo.co.in
www.tanmantour&travel.com

શ્રી વીરજી લધાભાઈ વિદ્યાર્થીગૃહના સુવિધાયુક્ત અતિ આધુનિક ભવનના જ્ઞાતિ અર્પણ નિમિત્તે સૌ દીર્ઘદૃષ્ટા શિક્ષણપ્રેમી આગેવાનોને સ્મરણાંજલિ.
- ચીમન મોતા *તન-મન પરિવાર*

શીખરજીની સર્વ પ્રથમ અને એકમાત્ર આપણી પોતાની
★★★ જેવી સુવિધાયુક્ત AC હોટલ
SHIKHARJI'S FIRST & ONLY HOTEL WITH FACILITY LIKE ★★★
SHIKHARJI
Continental
MADHUBAN - JHARKHAND

જીવનચક્ર

જન્મ

૦૧-૧૦-૧૬	દાદર	પલાશ, કાજલ અમર લોડાયા	સુથરી	પુત્ર
૧૬-૧૧-૧૬	જાલના	વેનીશા, પાયલ પરાગ બીપીન પોલડીયા	બાયઠ	પુત્રી

સગપણ

૧૪-૧૨-૧૬	ભાંડુપ	ગૌરાંગ હુકમચંદ લક્ષ્મીચંદ છેડા	સુજાપુર	૨૬
	ઘાટકોપર	રિધ્ધી ભરત વનરાજ લોડાયા (શાહ)	રંગપુર	૨૩
૧૪-૧૨-૧૬	ભાંડુપ	ચિરાગ કુલીનકાંત (કિશોર) પ્રેમજી ગોશર	બારોઈ	૩૦
	ઘાટકોપર	હેતલ પારસ પદમશી મૈશેરી	રાપર	૨૯

અંતરજ્ઞાતિય સગપણ

૧૪-૧૨-૧૬	ડોમ્બીવલી	નીરંજન હરીશ કેશવજી ધરમશી	રંગપુર	૨૫
	ડોમ્બીવલી	હેતલ મોહન દેવજી ધભા	હાજાપર	૨૪
૧૪-૧૨-૧૬	બોરીવલી	ચિંતન પ્રદીપ જયચંદ નાગડા (શાહ)	નલીયા	૨૮
	થાણા	દિવ્યા રમેશ કેશવદેવ હર્ષવાલ	થાણા	૨૮

અંતરજ્ઞાતિય લગ્ન

૧૦-૦૭-૧૬	થાણા	પૂર્વેશ જિતેન્દ્ર ધનજી ધરમશી	સાંધાણ	૩૪
	ધનબાદ	પુજા વિજય વર્મા	ઝારખંડ	૩૩
૦૪-૧૨-૧૬	ઘાટકોપર	ચીંતન રજનીકાંત નાગડા	તેરા	૨૬
	ઘાટકોપર	અમી રાજેન્દ્ર કામાણી	રાજકોટ	૨૪
૦૫-૧૨-૧૬	મુલુંડ	દીપેશ કમલેશ અભયચંદ મોતા (શાહ)	વારાપધર	૨૪
	ડોમ્બીવલી	જીંકલ (જીલ) દીપક મોરારજી ખિમસરીયા	ઉનડોઠ	૨૩

મરણ

૩૦-૧૧-૧૬	દાવણગિરી	નીતા વીરેન્દ્ર લાલકા	વારાપધર	-
૧૧-૧૨-૧૬	સાંગલી	ખેતબાઈ ભવાનજી પરબત મોતા	વારાપધર	૮૨
૧૧-૧૨-૧૬	વિરાર	ભરત નારાણજી રતનશી મૈશેરી	મોટી સિંધોડી	૪૦
૧૧-૧૨-૧૬	ખામગામ	કુ. પૂનમ રતનશી દંડ	તેરા	૬૮
૧૧-૧૨-૧૬	ભરૂડીયા	જયાબેન રાયચંદ વીરજી ધુલ્લા	ભરૂડીયા	૬૬
૧૨-૧૨-૧૬	કોઈમ્બતુર	અનિલ હિરાચંદ ધૂમ	નલિયા	૭૭
૧૨-૧૨-૧૬	મુલુંડ	પ્રેમચંદ ઠાકરશી છેડા	નલિયા	૭૯
૧૫-૧૨-૧૬	માટુંગા	લહેરચંદ ખીમજી સોની	સુથરી	૬૮
૧૫-૧૨-૧૬	માટુંગા	લહેરચંદ ખીમજી સોની	સુથરી	૬૮
૧૫-૧૨-૧૬	થાણા	દિલીપ જયચંદ મોતા	સુથરી	૬૫
૧૬-૧૨-૧૬	વલસાડ	નવલબેન લીલાધર મૈશેરી	લાલા	૯૨
૧૭-૧૨-૧૬	મુલુંડ	ધીરેન લક્ષ્મીચંદ નરશી લાપસીયા	દલતુંગી	૪૯

પુષ્પાંજલિ...શ્રધ્ધાંજલિ...સ્મરણાંજલિ

"આપની સ્નેહભરી સ્મૃતિ એજ અમારી પુંજી"

જન્મ
તા.૧૫.૦૮.૧૯૪૨

અરિહંતશરણ
તા.૧૯.૧૨.૨૦૦૯

સ્વ. સૌ. તારાબેન કુંવરજી દંડ

(ગામઃ સેવક ભરૂડિયા, મુલુંડ)

પળ વિતી, દિવસો વિત્યા, મહિના સાથે વર્ષ વિત્યા સાત
યાદ તમારી આવ્યા કરે અમ સહુને વારંવાર...
હજીએ આપનો ચહેરો પળપળ દ્દષ્ટિપાત થાય છે,
તમારી ઉપસ્થિતિ પળે પળે અનુભવાય છે.
આપને શ્રધ્ધાંજલિ આપતા આપના સંસ્કારોની કિંમત સમજાય છે.
પ્રેમાંજલિ આપતા આપની પ્રેમભરી હુંફનો અહેસાસ થાય છે.
માનાંજલિ આપતા આપને નત્મસ્તકે વંદન થાય છે.
આદરાંજલિ આપતા આપના આર્દશોને સલામ થાય છે.
ઓ દિવ્યાત્મા આપ જ્યાં હો ત્યાં પરમ સુખ શાંતિ પામો
એ જ સાતમી પુણ્યાતિથી એ પ્રભુ ચરણે પ્રાર્થના

હર પળ આપને યાદ કરનારા આપના સ્વજનો :

પતિ : શ્રી કુંવરજી ખીમજી દંડ
સાસુ-સસરા : સ્વ. દેવાબાઈ ખીમજી લધાભાઈ દંડ (સેવક ભરૂડિયા)
માતા-પિતા : સ્વ. ઠેકાબાઈ ગોવિંદજી દામજી ખોના (ગોરખડી)
પુત્ર-પુત્રવધુ : અ. સૌ. કલ્પના મનોજ કુંવરજી દંડ
પુત્રી-જમાઈ : અ. સૌ. મીતા હિતેશ હિંમતલાલ લોઢાયા
: અ. સૌ. જયશ્રી કમલેશ પાશ્વીર નાગડા
પૌત્રી-જમાઈ : અ. સૌ. ઉન્નતિ જિનેશ ભરતભાઈ ધુલ્લા (સેવક ભરૂડિયા)
પૌત્રી : સ્તુતી, પલક
દોહિત્રી-દોહિત્રા : સૃષ્ટિ, યતીશ, સંયમ

C.D.O. Prakash Samiksha R.N.I.No. MAHGUJ/1998/04640 Day of publication every Monday (19-12-16)
Postal Regd. No. MCE/53/2015 - 2017 WPP Licence No. MR/ Tech/WPP-261/East / 2016
Posting : Tuesday/Wednesday Posted at Mumbai Partika Channel Sorting Office, Mumbai - 400 001

નિસ્સા લા બેલ્લા એટલે સૌંદર્યની સચોટ પરિભાષા ! – ચંદ્રિકા લોડાયા, જન્મભૂમિમાંથી સાભાર

નિસના ટર્કોઈઝ બ્લુ સાગરકિનારાના સૌંદર્યને નિરખતાં જ મુખમાંથી અવર્ણનીય, અદ્‌ભુત, અપૂર્વ, અજોડ, અપાર્થિવ... વિશેષણો નીકળી પડ્યાં, છતાં ઓછાં લાગ્યાં તેવું નજરને જકડી રાખનારું એનું કામણ છે.

અનુસંધાન ૧૪મા પાને

શ્રધ્ધાસુમન

જન્મ : તા. ૨૫.૦૨.૧૯૮૨

દેહ વિલય : તા. ૨૪.૧૨.૨૦૧૫

શૈલેષ મણીલાલ શામજી મોમાયા

ગામ : વરાડીયા – હાલ : વાપી

વહાલસોયાની વસમી વિદાય, વિત્યું વર્ષ પરંતુ કાળજાના કટકાને કેમ વિસરાય?
ઘડપણની લાકડી છે તારી યાદ, પત્ની માટે પ્રીત છે તારી યાદ
પુત્ર માટે પ્રેમ છે તારી યાદ, સ્નેહીઓ માટે સ્નેહ છે તારી યાદ
ભલે તુ નથી આજે અમારી સમીપ, તારી યાદ સદા અમારી સાથે છે.

❖ અશ્રુભિની શ્રધ્ધાંજલિ ❖

માતુશ્રી વાલબાઈ શામજી હીરજી મોમાયા પરિવાર, વરાડીયા
માતા-પિતા : અ.સૌ. વાસંતી મણીલાલ શામજી મોમાયા
પત્ની : જિજ્ઞા – પુત્ર : પ્રથમ
ભાઈ-ભાભી : અ.સૌ. ચાંદની મયુર મોમાયા – ભત્રીજો : કલ્પ
માતુશ્રી ધનબાઈ ઉમરશી ધરમશી પરિવાર, સુથરી
માતુશ્રી રતનબાઈ ધનજી ધરમશી પરિવાર, સુથરી
નવિનચંદ્ર ઠાકરશી રામૈયા ધરમશી પરિવાર, સુથરી
અ.સૌ. હંસાબેન ગીરીષ મેઘજી લોડાયા પરિવાર, રવા
સ્નેહીજનો તથા મિત્ર પરિવાર

|| શ્રી અનંતનાથાય નમઃ ||

૫૦ સુવર્ણ શ્રુત અભિયાનની ભૂરી ભૂરી અનુમોદના

તપસ્વીરત્ન, અચલગચ્છાધિપતિ પ.પૂ. આ.ભ. શ્રી ગુણોદયસાગરસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના સુવર્ણ વર્ષીતપ નિમિત્તે સુવર્ણ શ્રુત અભિયાન રૂપે ૫૦મા વર્ષીતપની અનુમોદના રૂપે પ્રાચીન ગ્રંથો અને પૂર્વાચાર્યોના અપ્રગટ ગ્રંથોને પ્રગટ કરવાનો સંકલ્પ અમલમાં મુકનારા

શાસન પ્રભાવિકા પ.પૂ. જયલક્ષ્મીશ્રીજી મ.સા.ના સુશિષ્યા પ.પૂ. સા. જયદર્શિતાશ્રીજી મ.સા. તેમજ ૨૭ પુસ્તિકાઓનો લાભ લેનાર શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન, ચાલીસગામની ભાવભરી અનુમોદના..

KDO
અણમોલ જ્ઞાતિ - અનંત ગૌરવ

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન, મુંબઈના પદાધિકારીઓ અને વ્યવસ્થાપક સમિતિ
શ્રી અનંતનાથજી ટ્રસ્ટના ટ્રસ્ટીઓ

રીયલ હેન્ડ એમ્બ્રોઈડરી, રીઅલ જરી,
ચોકબંધ ઘરચોળા, ડિઝાઈનર સાડી, પ્યોર સિલ્ક સાડી
તેમજ એક્સક્લુઝીવ ડ્રેસ માટે
Since 1982...
Lagna Deep

બી-૧૩, જલારામ આશિષ દેવીદયાલ રોડ,
મુલુન્ડ (વેસ્ટ), મુંબઈ-૪૦૦ ૦૮૦.
ફોન : ૨૫૬૮૦૮૦૭ (૦૨૨)
Mob.: 7666688881 / 7666622229

if undelivered, please return to :
C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA, C/o. R. R. Nagda, Advocate, 29/41, Tamarind Lane, Rajabahadur Compund, Near Stock Exchange Bldg., Fort, Mumbai - 400 001.
Printed & Published by : **RAICHAND R. NAGDA** on behalf of **C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA, SAMITI (Owner)** and Printed at **THE NEW MILLENNIUM PRINTERS,** 314, Mathuradas Mill Compound, N. M. Joshi Marg, Lower Parel, Mumbai - 400013 and Published by him from Premises No. 13A Situate at 29/41, Tamarind Lane, Rajabahadur Compund, Fort, Mumbai - 400 001. **Editor : Raichand R. Nagda**

To,